

buurtkrant

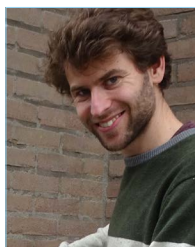
NOVEMBER 2022

Oude Westen

Jaargang 53 nr. 09



2 Van de straat geplukt:
Julia en Ludo



3 De Schakelschool

4 / 5

Nieuws van de instellingen in de wijk

- Wmo Radar
- Woonstad Rotterdam
- Gezondheidscentrum St. Mariastraat



7 Werkplaats Duurzaam

8

DE STRIPWEEK
van 16-20 november



www.aktiegroepoudewesten.nl

Spreekuur Energie



Voor hulp bij aanvragen van energietoeslag, vragen over je energierekening of tips voor energiebesparing

Elke maandag
van 09.30 tot 11.00 uur

Bij Aktiegroep het Oude Westen
[Gaffelstraat 1]



Aanvragen Energietoeslag €800:

U heeft recht op toeslag als u maximaal 140% van het minimuminkomen verdient.

Neem mee (ook van eventuele partner):

- Uw DiGid, gebruikersnaam en wachtwoord, telefoon voor sms-code
- Uw paspoort of ID-kaart (geen rijbewijs)
- Bankrekeningnummer

Wilt u meer informatie of weten of u recht heeft op toeslag?
ga naar: www.rotterdam.nl/wonen-leven/energietoeslag/

Nieuws over de energierekening! Kosten en Toeslagen 2022 / 2023



Energie is en blijft duur, maar er zijn wel wat nieuwe regelingen getroffen. Hierbij de laatste stand van zaken:

Toelages voor kleine beurzen:

• Er was in 2022 een eenmalige toelage van €800,- voor huishoudens tot 140% van het minimumloon en een tweede toelage van €500,- voor huishoudens tot 120% van het minimumloon. Mensen in de bijstand kregen dit bedrag automatisch op hun rekening. Andere mensen met een klein inkomen moesten zich ervoor aanmelden.

• Ook in 2023 is er een tegemoetkoming van €1300,-. Het is nog niet precies bekend voor wie deze geldt en wanneer deze wordt gestort.

• **Korting op de energierekening in november en december:** Elk huishouden krijgt in november en december 2022 €190,- korting op de

energierekening, dus in totaal €380,-. Dit wordt verrekend via de energieleverancier.

• **Energie-noodfonds:**

De overheid gaat een fonds oprichten voor huishoudens met betalingsproblemen. Voor deze groep geldt dat ze een halfjaar betaalpauze kunnen krijgen. Wanbetalers mogen niet worden afgesloten van gas en stroom.

• **Prijsplafonds:**

Vanaf 1 januari 2023 gelden er prijsplafonds voor energie. Als je verbruik niet hoger is dan betaal je maximaal (inclusief belastingen)
Gas: 1200 m3 €1,45 per m3
Elektriciteit: 2900 kWh €0,40 per kWh
Stadsverwarming
Nog onbekend €47,39 per Gigajoule (GJ)

Als je verbruik hoger is betaal je over het "teveel" het normale, hogere tarief van de energieleverancier. Dat is waarschijnlijk

minstens twee keer zo hoog.

• **Vaste contracten:**

De overheid gaat zorgen dat het weer mogelijk wordt om vaste contracten af te sluiten. Dat betekent dat je een vaste stroom- en gasprijs kunt krijgen, waardoor je zekerheid hebt over waar je aan toe bent.

Andere wijzigingen in de energiekosten:

• Elk jaar wordt een vast bedrag van je totale energierekening afgetrokken. Dit is de "vermindering energiebelasting. De leverancier houdt hier al rekening mee als hij je maandbedrag bepaalt. In 2021 was dit €559,-. In 2022 is dit €784,-. In 2023 wordt het €597,-

• Tussen 1 juli en 31 december 2022 betaal je in plaats van 21% maar 9% btw over je energie (stroom én gas). Dit stopt in het nieuwe jaar omdat dan de prijsplafonds gelden. Sommige regels zijn al wel bedacht, maar nog niet helemaal uitgewerkt. Bijvoorbeeld wanneer de nieuwe toelages worden overgemaakt, of vanaf wanneer de vaste contracten beschikbaar zijn. Om een indicatie te krijgen van wat je maandtarief ongeveer wordt als het prijsplafond geldt (dus na 1 januari) kun je op deze pagina je verbruik invullen: <https://bit.ly/3yPh2rY>



Binnenstad | Buitenwijk:

Verhalen uit de buurt van 19 november tot 28 januari



In de levendige tentoonstelling **Binnenstad | Buitenwijk** duik je in de verhalen, herinneringen en dromen van twee totaal verschillende Rotterdamse wijken: het Oude Westen en Groot-IJsselmonde. Door middel van fotoseries, audioverhalen en (ontwerp)tekeningen ervaar je deze wijken zowel vanuit de beleving van haar bewoners als vanuit het perspectief van ontwerpers en andere makers. Dit project is een samenwerking tussen AIR, OMI en Verhalenhuis Belvédère. De expo is ontworpen door ontwerppraktijk Dérive. Er is niet alleen van alles te zien in de expo, er is ook van alles te doen! Alle

bewoners zijn uitgenodigd voor de feestelijke opening met muziek en hapjes op zaterdag 19 november van 15.00 tot 18.00 uur. Ook kun je op uitwisseling met een bus naar Groot-IJsselmonde en komen mensen uit IJsselmonde juist weer op bezoek in het Oude Westen om meer te leren over de wijk. Daarnaast kun je naar avonden met verhalen, spoken word en lekker eten, of kun je je verhaal vertellen in de audio booth van Verhalenhuis Belvédère.

Houd de website van AIR of OMI (OMIrotterdam.nl) in de gaten voor alle activiteiten, of kom langs bij OMI, Schietbaanstraat 21. Geopend van donderdag t/m zaterdag van 13.00 tot 18.00.



foto's: Ossip van Duivenbode

Soep van de dag in Tuin de Bajonet

Elke vrijdag van 12-13 uur is er zelfgemaakte soep in Tuin de Bajonet voor iedereen die trek heeft en in de buurt woont. Genieten van een lekker kopje soep en gelegenheid om mensen te ontmoeten. Het is natuurlijk ook een mooi moment om de locatie te bekijken.

Om mee te kunnen eten moet u zich wel een dag van te voren opgeven op onderstaand telefoonnummer. Er kan dan ook verteld worden wat voor soep er gekookt gaat worden: sowieso geen varkensvlees, soms vegetarisch soms met vlees. Er is soep voor maximaal 30 personen. Op is op. De soep wordt wisselend gemaakt door de vrouwen uit de buurt. Vindt u het leuk hieraan mee te werken en kunt u op vrijdag, neem dan contact op met de organisatoren:

Klus en werk Cool - Oude Westen
Pameijer 088-2716210 & Tuin de Bajonet.





Julia (30) en Ludo (28) wonen sinds een paar jaar samen in het Oude Westen. Julia is hier 5 jaar geleden komen wonen. “Veel mensen verhuisden uit Delft als ze klaar waren met hun studie, naar Den Haag of Rotterdam. Mijn zus woonde hier al. Het leek me een leuke stad om verder te ontdekken: er is veel te doen hier. Ik wilde weg uit mijn oude huis en had het geluk om in de Adrianastraat een plek te vinden.” Ludo is 3 jaar geleden bij haar komen wonen. “Ik ben opgegroeid in Delft en kwam weleens in Rotterdam. Eigenlijk vond ik het een stomme stad. Een kille stad waar ik niet mijn weg in kon vinden. Dat beeld is inmiddels bijgesteld. Het is niet een stad waar je je op dag 1 helemaal op je gemak voelt, maar je moet het leren kennen. Als bewoner ben je zeker niet snel uitgekeken. Er is altijd weer wat nieuws te ontdekken, het verandert best snel. Zelfs in de korte periode dat ik hier ben. De architectuur en het groen bijvoorbeeld.”

Julia knikt instemmend. “Sinds wij er wonen heb ik het idee dat de aandacht voor vergroenen is

toegenomen. Dat veel mensen er mee bezig zijn en er veel tuintjes bij komen. Als straten op de schop gaan, dan komt er vaak ruimte vrij voor groen.” Je kunt Julia letterlijk van de straat plukken, aangezien ze regelmatig in de straat bezig is met vergroenen. “Waar ik bijvoorbeeld aan werk zijn geveltuintjes en boomspiegels. Laatst heb ik met een paar burens vier boomtuintjes gemaakt. De straat wordt er leuker van en je krijgt automatisch contact met anderen. Als mensen voorbij komen zijn ze vaak enthousiast of maken ze een praatje. Morgen ga ik weer bollen planten, die hebben we van de Aktiegroep gekregen. Als mensen zien dat anderen helpen, springen ze ook bij. De groep mensen die meedoet wordt steeds maar uitgebreid. Verderop in de straat zijn ook vaak mensen bezig met vergroenen, en nu spreken we met elkaar af als we aan de slag gaan. Dat is tof.” Ludo geeft aan dat dit inderdaad motiverend werkt: “Het speelt mee dat een andere helft van de straat al bezig is, en je denkt: dat wil ik hier ook! Het is aanstekelijk.” “Ik

Koning Willem, koningin Máxima en de kinderen die naar Rotterdam komen, wat een geluk. Voor sommige Rotterdamse koningsgezinden een geluk omdat zij stapelgek zijn van het koninklijk huis, voor sommige Rotterdammers een geluk omdat dan hun mooie stad weer eens onderhanden wordt genomen. Graffiti die al tijden op de muren zit langs inkomende wegen wordt natuurlijk verwijderd, onkruid tussen de stoeptegels en op gangbare plaatsen wordt weggehaald, anders zie je niets van de happening zo hoog staat het onkruid. Moet je eens proberen om via MeldR een melding te doen voor graffiti of onkruid. Geen tijd voor. Heb er al eens eerder over geschreven, vroeger, ja vroeger zag je nog wel eens groenvoorzieners lopen die op regelmatige basis het onkruid op openbare plaatsen aan het

Julia Stoevelaar en Ludo de Goeje

heb een keer aangebeld bij een van de burens of ik voor hen een geveltuintje mocht inrichten. Dat mocht, en uiteindelijk heeft hun zoon de hele middag geholpen, ook met andere geveltuintjes. Een leuke manier om de burens te leren kennen”, aldus Julia.

Ook Ludo is actief in de wijk. “Een tijdje geleden heb ik me als energiecoach aangemeld. Je komt dan bij mensen thuis, om hen te helpen met energie besparen. Een van de redenen dat ik dat ben gaan doen is omdat je een praatje maakt met je burens, je krijg een inkijkje in iemands leven. Bij iemand op bezoek gaan zegt een stuk meer over zijn situatie. Het is heel leuk om mensen in hun eigen omgeving te spreken. Je maakt makkelijker contact

...Dan blijf je overal even hangen voor een praatje en leer je mensen kennen...

en kunt goed advies geven.” Volgens Ludo is het bij energie besparen vooral belangrijk om je gedrag te veranderen: “Daar is de grootste winst te behalen. Als je niks wilt inleveren op gedrag, dan ga je niet heel veel kunnen doen aan je energierekening. Je kunt folie aanbrengen en ledlampen installeren, maar dat levert relatief weinig op. Het is moeilijker om gedrag te veranderen. Als energiecoach kun je inzichtelijk maken hoeveel dat helpt. Wat het meeste helpt, is de verwarming minder hoog zetten. Maar het idee van energiecoaches is niet om te kijken hoe lang je in de kou kunt zitten, maar hoe je comfortabel kunt leven en toch geld kunt besparen. Daar zit een stukje

verwijderen was. Tegenwoordig moet je je eigen potjes, opzoempotje of zo, aanspreken om een derde instantie zoals Pameijer, die een groenafdeling hebben en voortreffelijk werk verrichten, het onkruid te laten verwijderen.

Jammer genoeg komt de Koninklijke stoet niet in straatjes waar al jaren gestreden wordt tegen overlast, overlast van wildplassers, overlast van nachtslapers, erg genoeg trouwens, overlast van drugsgebruikers en ga zomaar door. Tuurlijk snap ik ook wel dat ze niet door deze straatjes worden begeleid, het zou wel stoer zijn van de gemeente Rotterdam, want ook dit is ons Rotterdam. Niet alleen de opgeknapt Coolsingel met zijn gevaarlijke fietspad en oversteekplaatsen, niet alleen onze mooie Markthal waar weer zo nodig een giga

aanpassing in. Bijvoorbeeld een waterbesparende douchekop, dat is even een weekje wennen, maar dan merk je er niets meer van.”

Julia en Ludo zijn zelf ook bezig met het besparen van energie. “We hebben best wel in de kou gezeten afgelopen winter. We kijken hoe ver we kunnen gaan. We dagen onszelf op een leuke manier uit.”, vertelt Ludo. Julia geeft aan dat het wel valt binnen de grenzen van comfort. “Ik ben niet heilig hoor, want houd er ook van soms lekker lang te douchen. Maar we zijn er bewust mee bezig. Eerst was het vooral verwarming, maar nu let ik ook iets meer op koken en hoelang dan het gas aanstaat. Dat probeer ik nu wat te minderen.” Waar hun interesse in duurzaamheid en groen vandaan komt? Volgens Ludo is het niet zozeer een interesse maar gevoel van urgentie. “We moeten hier echt iets mee. We proberen ons steentje bij te dragen aan het klimaat. Het voelt bijna niet als

keuze maar als plicht. In mijn werk ben ik met grotere dingen bezig rondom duurzaamheid, en als energiecoach houd je het klein. Het is bedacht om geld te besparen, maar voor mij is het feit dat je op lokale schaal iets met duurzaamheid kunt doen ook belangrijk.

Ook hebben we de liefde voor de natuur vanuit huis meegekregen. We worden allebei gelukkig van buiten in het groen zijn. We wonen in Rotterdam, dus het is een nadeel dat je dat dan minder hebt. Maar je kunt het wel naar jezelf brengen.” Julia: “Je wilt dat natuur behouden blijft, daar willen we aan bijdragen. Het grotere plaatje. Als hier geen

gebouw vóór gebouwd moet worden tussen de Hoogstraat en de Markthal, niet alleen het waanzinnig geworden Coolhavengebied waar waarschijnlijk aanstaande zomer toch gezwommen mag worden, niet alleen het steeds dichterbij komende Rotterdam Zuid met als enorme ontwikkeling de Kaap, waar vroeger onze Rotterdamse zeelui zich zaten te laven aan een potje bier in de Black sea bar in de Delistraat.

We gaan het zien wat het wordt, misschien een aanname van mij dat bovenstaand niet gaat gebeuren? We hebben als Rotterdammers tot 10 november de tijd om je aan te melden voor een creatieve middag om het thema en programma verder uit te werken. Denkt u stiekem niet dat dit al is gebeurd, of ben ik nu achterdochtig naar de gemeente Rotterdam toe? Ik kijk

natuur is, dan proberen we het zelf te maken. Ik word dan blij van een bloemetje of worm. We gaan eigenlijk altijd naar natuurgebieden op vakantie. In Nederland bijvoorbeeld naar de Veluwe. En in de zomer naar de bergen, fietsvakanties doen we graag. We hebben vage plannen om naar Noorwegen te gaan, om daar te gaan fietsen. Met de boot vanaf Groningen.”

Ludo en Julia vinden het leuk om de buurt beter te leren kennen. Zo heeft Julia een tijdje meegewerkt in de redactie van de buurtkrant. “Ik kwam er toen achter hoeveel er eigenlijk in deze wijk gebeurt! Ook ben ik bij burens aan gaan bellen om WOW'tjes op te halen, zodat we iets leuks voor de straat konden doen. Dan blijf je overal even hangen voor een praatje en leer je mensen kennen. Dan voel je je meer thuis in de straat en je eigen portiek.”

Voor Ludo geldt dit voor zijn werk als energiecoach: “Het contact is veranderd sinds ik dat ben gaan doen. Dan merk je dat je meer ziet of hoort. En voel je je wat meer thuis in de wijk. Zonder dat iedereen zo anoniem is. Wat ik ook leuk vind is dat anderen

Julia op een gegeven moment wisten te vinden. Mensen bellen aan of doen WOW'tjes in de brievenbus omdat burens weten dat zij ze spaart voor de straat.” Wat Ludo en Julia de wijk mee willen geven is dat je niet moet wachten met een buurtactiviteit totdat anderen aanhaken. “Je moet gewoon beginnen. Als mensen zien dat je bezig bent, komen ze vanzelf helpen of een praatje maken”, aldus Julia. Ludo herkent dit: “Je kunt moeilijk contact maken met een plan of idee. Maar als je er al (op straat) mee bezig bent, dan komen mensen op je af. Laat zien wat je aan het doen bent, dan worden mensen enthousiast.”

weer uit naar de afleveringen van Lucky TV. Willem die door de Gouvernestraat loopt en zijn ogen uitkijkt. “Hier kwam ik vroeger altijd met mijn vader, boksen kijken in Odeon.” Maxima die over de West Kruiskade hobbelt en haar Argentijnse vlees vroeger altijd kocht bij Schell, ja die zit er nog steeds. Amalia die door de Sint Mariastraat loopt en een traantje wegpinkt omdat ze langs haar oude school loopt, de Augustinusschool, les gehad bij zuster Constanca, de zuster met aan één hand alleen een duim.

Ik ga uit van een hele mooie zonnige Koningsdag met een stralend Rotterdam met haar stralende Rotterdammers. Leve de Koning en koningin hoera hoera, leve het Oude Westen.

Met vriendelijke groet, Gerard

COLUMN

Lang leve de Koning in het Oude Westen

Een heugelijk feit: 27 april brengt het koninklijk huis een bezoek aan Rotterdam. Volgens mij was het 30 april 1992 toen voormalig koningin Beatrix in Rotterdam Koninginnedag vierde. Ze werd toen hartelijk ontvangen door toenmalig burgemeester Bram Peper, die ons helaas afgelopen augustus is overleden. Nuchter zoals de Rotterdammers zijn kwamen er al gauw geluiden van: wat komen zij hier nou doen, het enige voordeel is dat de stad weer een beetje wordt opgeknapt, het zal wel weer wat mogen kosten, kijk eens om je heen, we “kennen” het geld wel beter gebruiken in de stad en in de wijken. Stop deze energie liever in de Energie(kosten).

buurkrant

Oude Westen

Oplage: 4500 ex.
Verschijnt 10 keer per jaar.

Aktiegroep Het Oude Westen
Gaffelstraat 1, 3014 RA Rotterdam
010-436 1700
buurkrant@aktiegroepoudewesten.nl
Eindredacteur: Annemieke Jansen,
Redactie: Marianne Maaskant,
Rob van der Meulen, Bart Starreveld, Gina
Thijssen en Iris Welvaarts

Medewerkers: Alma Brevé, Katinka Broos,
Paul Claessens, Els Desmet, Corrie Kreuk,
Bart Isings, Serpil Karisli, Wilma Kruger,
Yos Purvanto, Marieke Stein, Marilon
Trefson en Joke van der Zwaard

Productie: Jim van der Put,
Fotografie: Marianne Maaskant
en anderen

COLOFON

Handige telefoonnummers

Alarm (politie, brandweer, ambulance)	112
Alarm teksttelefoon	0800-8112
Belastingtelefoon	0800-0543
Buurtbemiddeling	06-18500316
Buurtwinkel Aktiegroep OW	4361700
Dierenambulance	0900-0245
Dierenbescherming	4374211
Eneco Storingsdienst	4674000
Wijkraad Dijkzigt/Oude Westen.	14010
Gemeente Rotterdam	14010
Gemeentelijke Ombudsman	4111600
Jongerenloket	2671300
Juridisch Loket	0900-8020
Huiswerkklas, Ilina Fernandes	06-11835620
Kinderbescherming	4431100
Kinderdagverblijf de Wereld	4366447
Kinderopvang Plus D. Dap	4115043
Klus en werk:	0882716210
Laurens Ant. Binnenweg	412900
Nieuwe Gaffel	010 2292 856
Ouderenwerker Cindy Vos	06-53507350
Pameijer Klus & Werk	088-2716210
Politie geen spoed	0900-8844
Ruilpunt	010 2250844
Tennisclub Centrum	4366165
Tennisclub Tiendstraat	4113942
Slachtofferhulp	0900-0101
Speelcentrum Weena	4144890
Spirit 55+	06-21887984
Stadsmarinier A.Siermans	06-14890436
Vraagwijzer	14010
Youz-jeugdzorg	088-3581660
Wijkconciërge	
Natalie Burgmans	06-83677564
Wijkpastoraat	010-4367070
(Katinka Broos	06-44098889)
Woonstad Rotterdam	4408800
Zorgcentrum	
de Leeuwenhoek	2713800

Alle kinderen hebben een vluchtverhaal'

Schakelschool De Gaffel

In de lokalen van de Schakelschool De Gaffel krijgen momenteel ongeveer honderd kinderen van Oekraïense vluchtelingen les. De kinderen zijn allemaal van de basisschoolleeftijd. De school heeft acht groepen en Nederlandse en Oekraïense leerkrachten. Mieke Zagt en Henry van Kleeff geven les op de school. 'In het begin hebben we in de klas veel aandacht gehad voor samen zijn en over hoe de kinderen zich voelen in de groep. Er is veel tijd nodig om de kinderen aan het naar school gaan en de regels van school te laten wennen'.



De kinderen hebben leerplicht in Nederland. Het is de bedoeling dat de Oekraïense kinderen binnen een jaar goed Nederlands spreken, zodat ze mee kunnen in het reguliere Nederlandse onderwijs, basisschool of voortgezet onderwijs. Daarom de naam 'schakelschool': de school 'schakelt' de leerlingen naar Nederlandstalig onderwijs. De Oekraïense kinderen hebben drie jaar geen les gehad: in de tijd van corona konden ze in hun eigen land niet naar school, daarna hebben ze een paar maanden les gehad en daarna begon de oorlog. 'Er zijn gaten

in hun ontwikkeling', zegt Mieke Zagt. Zij werkt met kinderen van groep 3.

Mieke en haar collega Henry zijn erg betrokken bij hun werk met de kinderen en hun ouders. De verhalen die zij te horen krijgen raken hen. 'We hebben regelmatig gesprekken met de ouders van de kinderen', vertellen ze. 'In die gesprekken merk je wat de oorlog met hen doet. Het zijn schrijnende verhalen over familie die nog in Oekraïne woont, midden in de oorlog. Als er bombardementen

zijn, dan komen die verhalen naar boven.' De kinderen die hier op school zitten, komen van de eerste vluchtelingen. Alle kinderen hebben een rotverhaal. Huizen die stuk zijn gebombardeerd, ouders of familieleden die gewond zijn geraakt, hun stad die kapot geschoten is. Ze praten soms via Facetime met familie in Oekraïne die er midden in zit. Je merkt dat het leven er een beetje uit is bij de kinderen', zegt Henry, leerkracht groep 7 en 8. Hij geeft ook drie keer per week Nederlandse les aan groep 4.

De Schakelschool is het initiatief van de Rotterdamse Vereniging voor Katholiek Onderwijs en Stichting BOOR. Die laatste verzorgt het openbaar (speciaal) basisonderwijs in Rotterdam, voortgezet onderwijs en (voortgezet) speciaal onderwijs.

Mieke en Henry zijn in dienst van deze stichtingen, die gezamenlijk het leegstaande schoolgebouw in de Gaffelstraat gebruiken voor de Schakelschool.

Een invasieve exoot

Misschien is het je ook opgevallen: de groene plantjes die op verschillende plaatsen tegen de gevels van huizen verschijnen, bijvoorbeeld in de Gouvernestraat en de Bloemkwekerstraat. Het zijn zaailingen van de Hemelboom (de Ailanthus altissima) en ze zijn niet zo onschuldig. Ze hebben een enorme groeikracht en een penwortel die diep in de grond gaat. Ze groeien in korte tijd uit tot een boom, en die kan je toch niet tegen je gevel aan hebben! Ze hebben ook nog andere negatieve eigenschappen.

Deze zaailingen staan sinds 2019 op de Nederlandse lijst van invasieve exoten. Dat zijn planten die oorspronkelijk niet in Nederland voorkomen en schadelijk blijken te zijn. Als zo'n boom al in een park of in de straat staat is dat geen probleem, maar hij mag zich niet vermeerderen. Zaailingen moeten zo snel mogelijk met wortel en al worden verwijderd. Er geldt een Europees verbod op handel, kweek, transport en import. Woonstad heeft nog geen beleid hierop, maar zou dat wel moeten hebben. De planten vormen een gevaar voor bestrating, fundering en riool.

Wilma Kruger



De geschiedenis van Het Oude Westen in 1000 voorwerpen (115)

Omhoog kijken (35)



In Omhoog kijken 34 ging het niet alleen over de ornamenten aan de gevels, maar ook over beeldende kunst op straat. Het recent geplaatste beeld Armour van Hans van der Ham, een 'man met hond', is een blikvanger en daar konden we niet omheen. Dit keer gaan we nog een stapje verder en kijken we naar twee kunstwerken die tekst als uitgangspunt hebben. Omhoog kijken wordt in dit geval omlaag en recht vooruit kijken. Het eerste kunstwerk ligt vanaf de West-Kruiskade gezien aan het begin van de Westersingel in het water! Hiervoor schreef kunstenaar Job Koelewijn (Spakenburg, 1962)

in 2001 een tekst die bestaat uit acht woorden, en leesbaar is vanaf de oever van de Westersingel. De regel, No Matter Try Again Fail Again Fail Better, komt uit de korte roman Worstward Ho (1983) van Samuel Beckett. Koelewijn kwam op het idee om tekst te gebruiken en de singel op te vatten als een onbeschreven blad waarin je woorden kunt schrijven: 'zoals ik vroeger aan de vloedlijn van de zee stond en m'n gedachten in het water schreef'. Via een geperforeerd leidingsysteem onder water, waar een luchtstroom doorheen wordt geperst, verschijnen de woorden

in luchtballen aan het oppervlak. Tenminste, als het water niet door afval is vervuild, want dan raken de leidingen verstopt en zie je niks. Try again zou ik zeggen. Het tweede kunstwerk bevindt zich aan de achterkant van het FIRST gebouw en is aan het eind van de Batavierenstraat goed te zien. Ruim 60 jaar geleden werd aan het Weena in Rotterdam het grote Wall Reliëf No.1 (1955) van de Engelse beeldhouwer Henry Moore (1898-1986) geplaatst. Het Bouwcentrum waarvoor het meesterwerk van Moore destijds werd gemaakt is ruim 6 jaar geleden gesloopt. De muur

van Moore bleef gespaard en is herplaatst tegen FIRST, het nieuwe kantoorgebouw. Precies aan de andere kant, op de zuidgevel van het gebouw is in 2016 het gevelreliëf One More Wall Well Done van beeldend kunstenaar Martijn Sandberg (1967) opgeleverd. Het is een eerbetoon aan Henry Moore. Het hoog-reliëf beslaat een muuroppervlak van 27 meter lang en 3,5 meter hoog. In het metselwerk is 'een bericht' achtergelaten, geschreven in baksteenletters van 2,5 meter hoog. One More Wall Well Done is ook een loflied, een hymne. Het kunstwerk brengt in beeld en

taal een ode aan het scheppen en het bouwen, met een verwijzing naar de handeling van de klus, de realisatie van het kunstwerk zelf. Wie goed luistert, hoort een echo. In de klank en de opeenvolging van de Engelse woorden weerklinkt de naam van de maker en de titel van het kunstwerk aan de noordgevel. De baksteenletters One More Wall Well Done zorgen bovendien voor een fraai schouwspel van licht en schaduw op de muur, en dat zomaar bij ons in de wijk.

Alma Brevé

Ontdek je talenten



Iedereen heeft een talent. Bij het ouder worden verdwijnt die gave niet. Een talentenscan kan worden ingezet om uw aanleg naar boven te halen. Als u ermee aan de slag wilt kunnen we samen kijken naar de mogelijkheden om uw begaafdheid in te zetten en/of te ontwikkelen. Bent u 50-plus en hebt u interesse of vragen? Neem dan contact op met Cindy Vos via 06-53507350 of c.vos@wmo radar.nl



Ontspannend uitje met De Roodkapjes

Tijdens de 'Week van de Mantelzorg' zijn De Roodkapjes op donderdag 10 november in het Park bij de Euromast. Zij zijn om 10.00 uur bij het Noorse Zeemanskerkje en gaan met mantelzorgers die zich hebben aangemeld het park in voor een bijeenkomst met coachende en ontspannende oefeningen. Zij trakteren op koffie/thee en iets lekkers. Om 12.00 uur ronden zij de bijeenkomst af.

Rotterdamse mantelzorgers kunnen zich inschrijven via de website van De Roodkapjes www.deroodkapjes.nl/agenda. Er zijn geen kosten aan verbonden.

Goed om te weten: iedereen kan deelnemen, ook als je minder goed ter been bent!

Wilt u meer informatie? Neem dan contact op via <https://www.deroodkapjes.nl/contact/> of 0614399193

Kom sporten bij de schoolsportklas van KhalidsGym!

Wmo Radar, KhalidsGym en Schoolsportvereniging Oude Westen hebben de handen ineengeslagen om jongeren te bereiken die de stap naar de thaiboksschool net iets te groot vinden. Salim geeft les aan kids van basisscholen om ze klaar te stomen voor het echte werk.

Iedereen is welkom! Meedoen?
Meld je aan via: khalidsgym.nl/schoolsportklas/



ingezonden stuk

Programma Jeugdteam Centrum



Het Jeugdteam van Wmo radar heeft sinds juni een nieuwe welzijnsopdracht. Hierbij presenteren we ons programma.

Wij werken preventief.
We proberen het contact met en tussen kinderen, tieners, jongeren en ouders te verbeteren.

Spelen is leren.
Iedere week spelen kinderen samen in verschillende leeftijdsgroepen op het Gerrit Sterkmanplein, de Kipstraat, het Landje en in de huizen van de wijk. Ze leren omgaan met emoties en maken kennis met kunst-, cultuur- en sportverenigingen.

Wij bouwen aan een nieuwe samenleving.
Ons jeugdteam probeert vaardigheden van de jeugd verder te ontwikkelen samen met actieve bewoners, wijkgerichte, stedelijke en landelijke organisaties.

Vergroten van (steun) netwerk.
Wij zijn goed bereikbaar voor jeugd en ouders. We werken met trainingen om veilig te zijn en zelfstandig te worden. Ook leggen we contacten met verenigingen en helpen met armoedebestrijding.

De juiste programma's.
Met Playgrounds010 werken wij op speelse wijze aan sociaal gedrag op pleinen en in onze huizen van de wijk.

Met **Powerklas+** bieden wij extra lessen aan kinderen uit groep 4 tot 8 voor betere sociale vaardigheden en omgaan met tegenslagen. Bij groep 8 is er veel aandacht voor de overgang naar het voortgezet onderwijs.

Join Us heeft tweewekelijkse bijeenkomsten voor kwetsbare

teners tussen de 12 en 18 en jongeren van 18 tot 25 jaar. Zij maken kennis met leeftijdsgenoten, delen hun ervaring en kunnen er vrienden maken.

Met **@ease** wordt een luisterend oor geboden aan tieners van 12 tot 18 jaar die ergens mee zitten. Dit kunnen lichte mentale klachten maar ook traumatische ervaringen zijn. @ease is te vergelijken met de kindertelefoon, is op locatie of online te bezoeken en is gratis en anoniem.

Werken aan de Kade koppelt jongeren van 16 tot 23 aan ondernemers voor stage of werkervaring of aan hulp- en dienstverleners om zelfstandiger te worden.

Wij verbreden de functie van **Khalid's Gym**. Tijdens het sporten verwijzen wij deelnemers naar onze programma's voor jeugd en ouders.

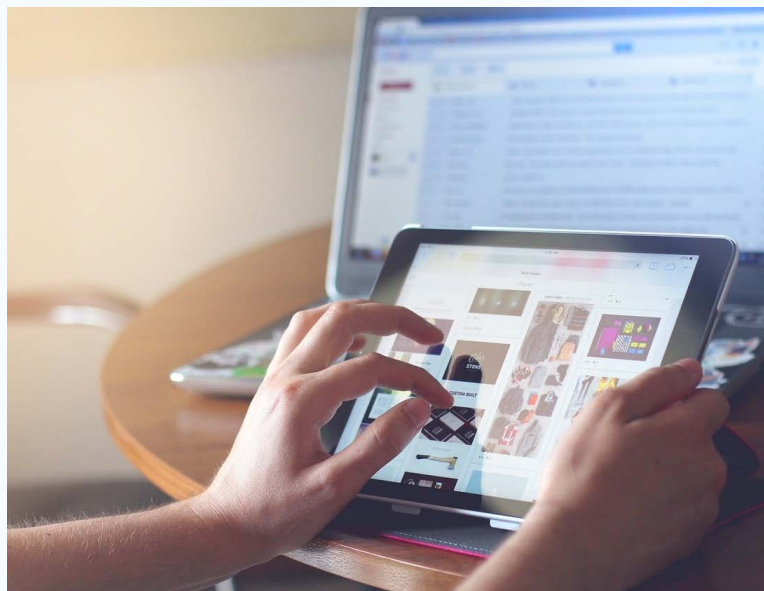
Overgang PO/VO.
In samenwerking met Stichting Move worden vier achtste groepers voorbereid op de overgang naar de middelbare school. De begeleiding loopt van oktober 2022 tot februari 2023.

Onze specialist **armoedebestrijding jeugd** heeft twee keer per week spreekuur in de huizen van de wijk om ouders, jeugd en jongeren te informeren over armoederegelingen. Verder verwijzen wij door naar (onze) wijkgerichte voorzieningen en activiteiten.

Onze verwachtingen.
Een band opbouwen vinden wij belangrijk. Wij nodigen ouders uit om mee te doen en staan open voor nieuwe ideeën. We richten ons op vaardigheden vergroten.

Ariëtte Furtado, teamcoach jeugd centrum. 0651054422
ariette.furtado@wmo radar.nl

Start digitaal vragenkaartje voor 55-plussers



Zou u willen leren hoe u kunt videobellen of heeft u vragen over uw computer of smartphone? Komt u er niet uit hoe u een app moet installeren of weet u niet hoe internet te gebruiken? Dan bent u van harte welkom op ons Digi-uurtje.

Woensdag van 10:00 - 11:30 uur in Huis van de wijk 'De Nieuwe Gaffel', Gaffelstraat 63A.
En ook elke woensdag van 13:00 - 14:30 uur in Huis van de wijk 'De Kip', Kipstraat 37.
Meer informatie kunt u krijgen via Nicole Haverkamp: 06 30 29 56 49.

Nieuwbouw Odeon

Al eerder schreven we voor de buurtkrant over de sloop en nieuwbouw van Odeon. Om bewoners van het Oude Westen op de hoogte te houden hebben we weer een update.

Even vanaf het begin

Toen we in 2019 begonnen met de verhuizingen was het plan om na de sloop een nieuw gebouw te bouwen samen met het Rotterdams Woongenootschap. In dit gebouw zouden naast sociale huurwoningen die Woonstad Rotterdam zou gaan verhuren ook woningen komen voor het Rotterdams Woongenootschap. Zoals we al eerder schreven is dit experiment niet gelukt.



Nieuwe woningen

Op de locatie Odeon gaan wij nu zelf een gebouw maken met daarin 113 huurwoningen. Er komen woningen voor gezinnen en voor ouderen met verschillende huurprijzen. Van de nieuwe woningen worden er 60 sociale huur, 42 middenhuur* en 11 duurdere vrije sector huur. Daarnaast komt er een bedrijfsruimte in het gebouw voor een kinderdagverblijf.

Sloop van de woningen

In het begin van de zomer is het dan eindelijk begonnen met de sloop van Odeon. Voor de oplettende Oude Westenaars is te zien dat een groot gedeelte van Odeon is gesloopt maar dat de bebouwing aan de Gouvernedwardsstraat nog overeind staat. Dit heeft uiteraard een reden.

Wetten en regeltjes

Slopen doe je niet zomaar. Daar komt vooraf veel bij kijken. Zo zijn er vergunningen nodig en moeten er onderzoeken gedaan worden naar bijvoorbeeld asbest. Ook dient er een flora en fauna onderzoek gedaan te worden en dit laatste heeft gezorgd voor vertraging. Er zijn namelijk in het voorjaar binnen het pand aan de Gouvernedwardsstraat huismussennestjes geconstateerd. Deze vogelsoort geniet bescherming en daardoor kan er niet gesloopt zolang deze nestjes in gebruik zijn. Nadien kan er pas een ontheffing afgegeven worden om met de sloop van het blok te beginnen. Inmiddels is bekend dat de ontheffing voor eind oktober afgegeven gaat worden en zullen de laatste sloopwerkzaamheden op 31 oktober weer beginnen.

De voorlopige verdere planning

Er gebeurt momenteel veel in de wereld. Personeelstekorten op bijna elk werktein. Tekort aan bouwmaterialen. Roerige tijden door energiecrisis en oorlogen. Al deze gebeurtenissen hebben impact op de projecten die Woonstad Rotterdam momenteel uitvoert. Een planning wil daardoor nog wel een anders verlopen. Dit speelt ook bij Odeon. De sloop werkzaamheden zullen na de herstart op 31 oktober ongeveer een maand duren, en daarna zullen er op het terrein nog opruimingen en saneringen plaatsvinden. We hopen de bouw ongeveer midden 2023 te kunnen starten. De oplevering zou dan begin 2025 zijn.

Ben je nieuwsgierig geworden dan is er nog meer informatie te vinden op de volgende site: <https://www.woonstadrotterdam.nl/odeon> Je kan ook mailen naar: odeon@woonstadrotterdam.nl

* Woningen in de middeldure huur hebben een huurprijs tussen de 750 en 1050 euro per maand (prijsspeil 2021).



Sint Mariastraat 75
3014 SH Rotterdam
www.gcmariastraat.nl

Voor al uw vragen over gezondheid en welzijn

Huisartsen *Spreekuur volgens afspraak*

Dhr. J.J.G.W. Hipke / Mevr. C.S. Biesmeijer	010 43 632 65
Mevr. A.L.I. Korenhof / Mevr. P.I. van Marrewijk	010 43 692 41
Mevr. R. Dam-Weststrate / Mevr. E. Niers	010 43 619 75
Mevr. M.A. Visser / Dhr F.M. de Jong	010 43 655 30

Na 17.00 uur of in het weekend:

Huisartsenpost SFG, Kleiweg 500 Rotterdam	010 466 95 73
---	---------------

Fysiotherapeuten *Behandeling volgens afspraak*

Mevr. D.G. Bongrazio	010 43 621 27
Dhr. T.M. de Hoog	010 43 621 27
Mevr. S.M.A. Willemsen	010 43 621 27

Tandartsen *Behandeling volgens afspraak*

Dhr. I. Otaredian	010 43 621 76
Mevr. N. Tavakoli	010 43 621 76
Dhr S. Pedrood /Mevr. W.H. Yan	010 43 621 76
tandarts gespecialiseerd in Orthodontie:	
Mevr. A. Prescu	010 43 621 76
tandarts gespecialiseerd in Kaakchirurgie:	
Dhr. E. Emami	010 43 621 76

Bij pijnklachten van 17.00 uur of in het weekend 010 4552155

Diëtiste en Pedicure *Behandelingen volgens afspraak*

Onderzoek naar behandeling van pijn in voeten bij diabetes

Samen met andere ziekenhuizen doen het Franciscus Gasthuis Rotterdam en het Maasstad Ziekenhuis onderzoek naar de beste behandeling van zenuwklachten in de voeten en onderbenen (pijn, tintelingen, een doof/vreemd gevoel) bij diabetespatiënten. Deze zenuwklachten kunnen veel impact hebben op de kwaliteit van leven en in ernstige gevallen leiden tot wonden en amputaties. Daarom is het belangrijk om te onderzoeken of we de klachten kunnen verminderen. Twaalf ziekenhuizen in Nederland onderzoeken of een operatieve behandeling helpt bij het verminderen van deze klachten.

Via deze weg willen we een oproep doen.

Het Franciscus Gasthuis Rotterdam en het Maasstad Ziekenhuis zoeken nog steeds mensen met diabetes die pijnklachten hebben in voeten en/of onderbenen. U kunt contact opnemen voor een uitgebreid onderzoek van de voeten, om te kijken of deelname gewenst is.

Meer informatie over deelname aan de studie kunt u vinden op www.lastvanmijnvoeten.nl. U kunt ook mailen naar decostudie@umcutrecht.nl.





Burendag Mariadek

Voor burendag op 25 september hebben de initiatiefnemers rondom het Mariadek een gezellige burenmiddag georganiseerd. Er was prachtige muziek van Satyakam Mohkamsing (Indiase viool) en Imran Khan (tabla). De ontwerpen voor de herinrichting van het Mariadek waren te zien en er waren heerlijke hapjes.

Donderdag 10 november workshop planten splitsen en vermeerderen

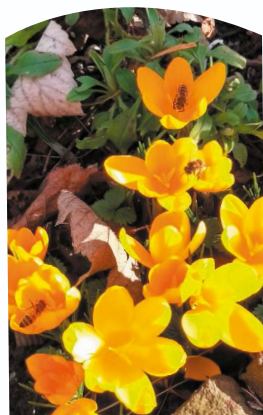
Wil je weten hoe je nog meer plezier van je planten kunt hebben door ze te splitsen en te vermeerderen? Landschapontwerper en wijkgenoot Wolbert van Dijk laat zien hoe je dit het beste kunt gaan doen op 10 november van 15:00 tot 16:30 in de Doorbraak. Meedoen? Meld je aan bij Yos: yos@aktiegroepoudewesten.nl of kom even langs lopen bij de Aktiegroep.

Groen Spreekuur

Op vrijdag 4 november van 10:00 tot 11:00 uur is het weer groen spreekuur in de Groen bezoek hoek: Werkplaats Duurzaam, bij de Aktiegroep. Hier kun je terecht met al je vragen over groen, zet ze op het bord en kom naar het spreekuur! Vragen zoals bijvoorbeeld deze: Wat kan ik doen aan mijn Phlox waar meeldauw op zit? Dit en nog meer antwoorden krijg je tijdens het Groen Spreekuur.

De lente begint al in het najaar

Op 18 oktober hebben actieve bewoners buurtgroen-bloembol-pakketten samengesteld voor meer dan 30 groene initiatieven in het Oude Westen. Met deze biologische krokussen, blauwe druifjes en tulpen helpen we de bijen en fleuren we de buurt samen op. Een biologische bloembol is namelijk zonder giftige stoffen gekweekt en opgeslagen. Dus goed voor de bodem en de bijen! En het zijn ook allemaal winterharde verwilderingsbollen, die elke lente met meer terug kunnen komen. We kijken nu al uit naar het voorjaar, ga je dan mee op zoek naar alle buurtplekken waar deze bloembollen geplant zijn?



Bio gele krokus
Bio Crocus Golden Yellow

Bloeitijd: februari - maart
Plantdiepte: 7 tot 10 cm
Plantafstand: 3 tot 7 cm
Hoogte: 12 cm
Vochtige plek



De Augustinusschool heeft een bezoek gebracht aan de wijktuin voor het project Gi-Ga Groen. De kinderen hebben getekend en ze gaan druksels maken.

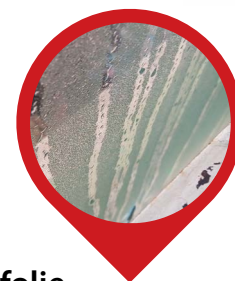
Workshop Kozijnfolie aanbrengen

**DoeHetZelf
-Workshop**



Leer hoe je enkelglas kan aanpakken met kozijnfolie

Last van enkelglas thuis? Met kozijnfolie kun je dat aanpakken. Op deze workshop leer je hoe je kozijnfolie goed aanbrengt. Eerst doen de Energiecoaches het voor en daarna gaan we zelf aan de slag.



Maandag 14 november van 10.00 tot 12.00 uur bij Aktiegroep het Oude Westen



Deelname is gratis. Meld je aan door langs te lopen bij de Aktiegroep (Gaffelstraat 1), te bellen (010 436 1700) of te mailen naar yos@aktiegroepoudewesten.nl

Kliekjesdag

'Wat is dat', hoor ik mensen zeggen. Kliekjesdag werd vroeger gehouden om geen voedsel weg te gooien. De restjes van de week werden dan opgegeten, die noemde men kliekjes.

Hoe doen we dat tegenwoordig? Wat blijft er over van het eten en wat voor lekkere maaltijden kun je er van maken? Soep? Een burger? En wat doe jij om geen voedsel te verspillen? Welke tips heb jij?

Daarover gaan we met elkaar praten **op donderdagmorgen 17 november** van 9.30-11 uur bij de Aktiegroep in de Gaffelstraat. Alle deelnemers krijgen een paar handige cadeautjes om mee naar huis te nemen! Uiteraard om voedsel mee te besparen.



Heb je vragen over deze bijeenkomst? Bel of mail met Yos van de Aktiegroep of loop even bij hem langs: yos@aktiegroepoudewesten.nl of 010 436 1700).

Om een idee te hebben met hoeveel mensen we zijn, vinden we het fijn als je laat weten als je erbij bent. Dat kan ook bij Yos.



Tweede-kans-kleding avond Over repareren, mooier maken & her-maken van textiel

Dinsdag 22 november om 19.30 bij Aktiegroep het Oude Westen

Om ideeën & enthousiasme voor een mogelijke textiel-hergebruik-werkplaats te verzamelen organiseren we een avond voor iedereen die het leuk vindt om met textiel te werken, textiel een tweede leven te geven, of dat graag wil gaan doen.

Emma Hazenak zal voorbeelden laten zien van kleding die gerepareerd is of een tweede leven heeft gekregen. Zij heeft veel kennis over hoe je kunt repareren, wat voor materialen je kunt gebruiken en ze kan ook uitleggen hoe je eenvoudige reparaties zelf kunt doen.

En heb je zelf voorbeelden van kleding die een nieuwe kans heeft gekregen, of kleding die je graag een tweede leven zou geven, maar je weet niet hoe? Neem het mee en laat het zien!

Deelname is gratis. Meld je aan door langs te lopen bij de Aktiegroep (Gaffelstraat 1), te bellen (010 436 1700) of te mailen naar yos@aktiegroepoudewesten.nl

Pareltje van de wijk

Terneergeslagen zat ze tegenover mij: “Nu heb ik eindelijk mijn schulden afbetaald, heb ik werk, loopt het goed in mijn gezin en nu dit...”. Tussen ons in ligt haar telefoon, met daarop een bankafschrift dat aangeeft dat haar energieleverancier automatisch meer dan 600 euro heeft afgeschreven. “Nu kan ik de huur niet meer betalen.”

Wat kan ik zeggen...

- dat dit voor heel veel mensen uit het Oude Westen (en heel de stad, heel het land) geldt?

Schaamte en trots

- dat ons hulpfonds te klein is voor zulke grote bedragen?
- dat het in januari nog te hoog is, maar wel lager dan nu?

Wat heeft ze daaraan?

We zoeken samen naar oplossingen. Eerst maar eens de automatische incasso stopzetten, zodat het haar niet nog een keer overkomt. Betalen wat je betalen kunt en in januari de schade zien op te lossen. Energiecoaches inschakelen, nou ja, wat kunnen we nog meer bedenken? Plotseling zie ik op haar telefoon, die er nog ligt, op het bankafschrift haar

salaris. “Heb je wel een energietoeslag aangevraagd?”

“Nee, ik werk. Ik kom nu niet meer in aanmerking voor toeslagen.”

“Deze toeslag wel, jouw salaris is onder 140% van het minimum. Zullen we het proberen, het is toch veel geld dat je kunt krijgen...”

“Maar ik heb een volledige baan. Het is toch verschrikkelijk dat ik dan nóg niet genoeg verdien om mijn kosten te betalen en mijn gezin eten te geven? Ik doe echt geen gekke dingen. Ik wil mijn hand niet ophouden, ik werk hard...” Wanhopig kijkt ze mij aan.

Ik vind dat ze gelijk heeft... maar we vragen het toch maar aan. Het lucht haar niet op, als ze weggaat is ze nog net zo terneergeslagen.

Een week later zie ik haar weer. “Er is iets moois gebeurd”, zegt ze. En ze vertelt hoe haar collega’s tijdens de pauze spraken over de energiekosten. Bij veel meer mensen was er automatisch heel veel geld van hun rekening gehaald. “Ik heb toen verteld van de toeslag, ik dacht: mijn collega’s zullen toch niet veel meer verdienen dan ik? Zij komen misschien ook wel in aanmerking... En dat was zo!” Haar teamleider kwam erachter wat er aan de hand was en een paar dagen

later werd iedereen één voor één opgeroepen en werd de toeslag aangevraagd.

“Ik schaamde mij dat ik als werkende vrouw mijn kosten niet kon betalen. Maar mijn collega’s zitten in hetzelfde schuitje. Het blijft rot, maar ik voel me trots, trots dat ik kon helpen en die tip kon geven.”

Ik kijk haar aan.... Zoveel werkende mensen met te weinig loon om de vaste lasten te betalen; een bedrijf dat deze mensen in dienst heeft en niet zelf bedenkt werknemers te informeren over deze toeslagen.... Ik kijk beter en zie haar trots... een sterke vrouw! *Katinka*

Oude kleding wegdoen? Deze bestemmingen zijn beter dan de prullenbak



WERKPLAATS DUURZAAM

Wat kunnen gemeente en bewoners doen om te zorgen dat kleding zo goed mogelijk wordt hergebruikt? Daar gingen we in september in de Werkplaats Duurzaam van Aktiegroep het Oude Westen over in gesprek.

Veel CO2 uitstoot, fast fashion, slechte arbeidsomstandigheden... Er is een hoop dat we aan de textielindustrie kunnen verbeteren. “Hoe?” vroegen buurtbewoners donderdagavond 22 september aan buurtbewoner en textiel-expert Virpi Heybroek. Door circulair te denken, was het antwoord. Circulair betekent: het duurzamer produceren,

bewuster kopen, langer gebruiken en beter wegdoen van spullen. Voor de producent betekent dat bijvoorbeeld kleding maken van betere kwaliteit, die langer meegaat. Maar wat betekent het voor jou? Virpi, transitieregisseur textiel bij de gemeente Rotterdam, nam ons mee op reis langs de route die kleding aflegt nadat het je kledingkast verlaat.

Wat mag in de textielcontainer?

Al snel blijkt dat deelnemers aan de lezing een brandende vraag hebben. Is het nou wel of niet duurzaam om je kleding in de textielcontainer te gooien? Virpi helpt ons op weg. Voor alle kleding en ander textiel geldt: als het schoon is en in een dichte zak zit, mag het in de container. Maar dat

betekent niet dat je er al je oude kleding vanaf nu met een gerust hart in kan gooien. Want alles wat in de textielcontainer terecht komt, wordt met de hand gesorteerd. Een hoop werk, terwijl jij waarschijnlijk zelf al weet of iets nog geschikt is om te dragen of niet.

Draagbare kleding kun je beter naar een plek brengen waar het direct doorgegeven of verkocht kan worden zoals weggeefkast, kledingruil, kledingbank of kringloopwinkel. Wordt het in de kringloop niet verkocht? Dan komt het alsnog terecht bij de sorteerbedrijven, net als de kleding uit de textielcontainers. En hoe zit het met kapotte kleding? Die kun je meteen in de textielcontainer gooien, vertelt Virpi. Meer dan de helft van

onze oude kleding belandt nu nog bij het restafval. Daar wordt het verbrand, terwijl je textiel nog heel goed kan recylen. Ook als een stof kapot is.

Recylen, hoe zit dat? Hoewel we nog maar 1% van alle ondraagbare kleding op dit moment hoogwaardig kunnen recylen (dat betekent dat de textielvezels weer terugkomen in een nieuwe stof en zo hun waarde behouden), kunnen we er wel andere dingen van maken. Industriële poetsdoeken of isolatiemateriaal, bijvoorbeeld. De stof verliest op deze manier waarde (we noemen dat downcycling), maar het is al beter voor het milieu dan verbranding.

‘Sorteerhub’ Rotterdam

Het goed recylen van stoffen is een kostbaar proces met veel stappen. De gemeente werkt daarom aan manieren om dit makkelijker en toegankelijker te maken. Bijvoorbeeld door samen te werken met de vier grote sorteerbedrijven. Dat is zeker in Rotterdam belangrijk, waar veel buitenlands textiel gesorteerd wordt dat de haven binnenkomt.

Wat doet de gemeente nog meer?

Leveranciers van bedrijfskleding worden bij de gemeente getoetst op circulariteit. Maar ook circulaire makers en ondernemers in de stad worden gestimuleerd. Tot slot wordt er gewerkt aan bewustzijn bij consumenten, door tweedehands kleding te normaliseren, inzamelcampagnes en educatieprogramma’s op te zetten en ruilen en repareren toegankelijk te maken.

Het materiaal is goud waard

Om al die mensen en bedrijven in beweging te brengen, moeten we eerst zorgen dat we materiaal meer gaan waarderen, zegt Virpi. En dat is eigenlijk de belangrijkste les van de avond. Als we de waardering die we aan kleding geven, veranderen, stappen we uit het wegwerp-denkbeeld van fast fashion. Dan wordt het normaler om kleding anders te ontwerpen, langer te gebruiken en stoffen goed te recylen, zodat het materiaal

zijn waarde behoudt. En dat is waar je naartoe wilt in een circulair systeem.

Inleverpunten

Het meest duurzame wat je kunt doen, is dragen wat je al hebt. Draag je een kledingstuk niet meer, maar is het nog wel heel? Dan kun je het afgeven op bijvoorbeeld de volgende locaties:

De Kledingbank:
www.kledingbank-rotterdam.nl
Klus & Werk in het Oude Westen, Schietbaanstraat 33
Kinderkleding: Speeltuin Weeda, Diergaardesingel 50 en de Nieuwe Gaffel, Gaffelstraat 63
Ruilpunt (ruilen zonder geld), Gaffeldwarstraat 34-a

Is een kledingstuk, gordijn of andere stof versleten of kapot? Gooi het niet zomaar in de prullenbak. Zoek een textielcontainer bij jou in de buurt. Wel graag even wassen van tevoren en inleveren in een schone, gesloten zak.

Met dank aan Merel Nolet en Rotterdam Circulair voor de verslaglegging. Fotografie van de avond: Ludo de Goeje

Sloop Odeon

De sloop van de Gouvernedwarstraat is nog niet hervat. Wel is er opgeruimd, al het metaal, hout en losse dingen zijn weggehaald. Ook de machines zijn verdwenen. Er is een hele grote, kale ruimte ontstaan. Hoeveel sociale woningbouw zou daar niet gebouwd kunnen worden?



in Huis van de wijk De Nieuwe Gaffel, Gaffelstraat 63, 3014 RC Rotterdam

STRIPWEEK

van 16 - 20 november



Zoals elders op deze pagina te lezen is, organiseert de Leeszaal samen met de Jeugdbieb de stripweek van 16 november tot en met 20 november.

DUS...

Woensdag 16 november om half vier een workshop striptekenen met een echte striptekenaar in de Jeugdbieb voor kinderen van 7 tot 12 jaar
Zaterdag 19 november om twee uur vanuit de Jeugdbieb een straattekening maken richting de Leeszaal

Voor beide activiteiten geldt: geef je snel op via Facebook Jeugdbieb West of kom langs in de jeugdbieb. En hou sowieso Facebook in de gaten voor activiteiten....



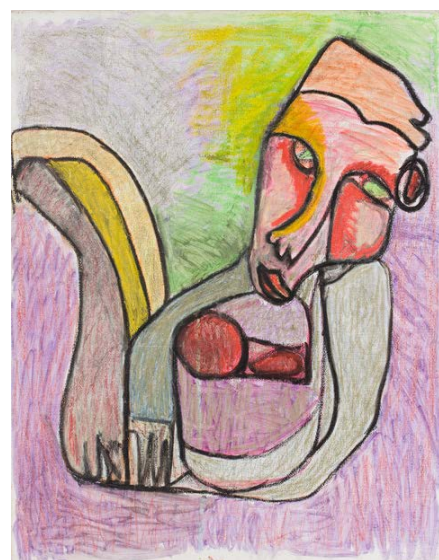
JEUGDBIEB WEST

Marjori Lutter:

"Van tevoren weet ik niet wat ik ga tekenen, het is er zomaar."

Haar multiculturele achtergrond was haar voedingsbron en haar schilderkunst haar communicatiemiddel. De Kunst bracht haar internationale bekendheid en, veel belangrijker nog, het zorgde voor rust in haar hoofd. Als ze schilderde hoorde ze de stemmen niet.

Haar werk is nog te zien bij Galerie Atelier Herenplaats tot en met 5 november. Samen met het werk van Hans Hartman in de expositie "Stilleven".



Galerie Atelier Herenplaats
Schietsbaanstraat 1, 3014 ZT Rotterdam
www.herenplaats.nl Geopend van maandag t/m vrijdag van 13.00 tot 17.00 uur

STRIPWEEK!

WOENSDAGMIDDAG 16 NOVEMBER
14:00 – 15:30 Leeszaal: Kunstenaars Herenplaats vertellen over de invloed van strips op hun werk.
15:30 – 17:30 Jeugdbieb: Tekensessie voor basisschoolkinderen uit Oude Westen door illustrator Boy Akkerman

DONDERDAGAVOND 17 NOVEMBER
20:00 – 22:00 Leeszaal: Robert van de Kroft & West Givner over hun werk - Muzikale improvisatie door Sanne van Wees (piano) en Danibal (stemkunstenaar, cartoonist).

VRIJDAGAVOND 18 NOVEMBER
20:00 – 22:00 Leeszaal: Hans Zirkzee vertelt over de Rotterdamse Jazz- en striproute rond de Oude Binnenweg - rappende oma José van Zutphen - stripquiz o.l.v. Roel Pot.

ZATERDAGMIDDAG 19 NOVEMBER
12:00 – 14:00 uur Leeszaal: Strips van heinde en ver, door bezoekers en vrijwilligers van de Leeszaal.
14:00 – 16:00 uur Jeugdbieb – Leeszaal: Straattekenevenement voor kinderen uit Oude Westen o.l.v. illustrator Jan Bart Dieperink

ZONDAGMIDDAG 20 NOVEMBER
13:00 – 16:00 uur Leeszaal: Stripruilbeurs – taxaties door Eric Tulling - muziek DJ George
16:00 – 17:00 uur Leeszaal: Afsluiting stripweek met optreden cover band DIT

WOENSDAG T/M ZONDAG
Tentoonstelling Stripschap over vier Rotterdamse striptekenaars – mogelijk verrassingsbezoek cos-player

ROTTERDAM WEST
LEESZAAL
Rijnhoutplein 3
3014 TZ Rotterdam

JEUGDBIEB WEST
Gaffelstraat 63
3014 RC Rotterdam

16 T/M 20 NOVEMBER
TOEGANG GRATIS

www.leeszaalrotterdamwest.nl
Leeszaal Rotterdam West f @
Jeugdbieb West f @

Van 16 tot en met 20 november organiseren Leeszaal Rotterdam West en Jeugdbieb West samen met Het Stripschap een stripweek voor jong en oud in de Leeszaal.

Alles over het maken en beleven van strips komt voorbij in de vijf dagen die het evenement telt. Naast Het Stripschap werken ook striptekenaars Robert van der Kroft, West Givner, Daniël Hentschel, Boy Akkerman en Jan-Bart Dieperink aan de stripweek mee. De beleving van strips zien we ook terug in het werk van jazz-historicus Hans Zirkzee, pianiste Sanne van Wees en de rappende oma José van Zutphen. En uiteraard mag een stripquiz niet onderbreken, gepresenteerd door Roel Pot.

De week is niet zozeer bedoeld om het lezen van strips te bevorderen, maar vooral om lezen in het algemeen te stimuleren. En strips zijn de ideale manier om dat te doen, omdat het zowel een leerzame als plezierige manier is om kennis te maken met de wereld. Schrijvers, televisiemakers, journalisten en ministers, ze zijn allemaal wel met strips opgegroeid. Deze eerste editie van de Stripweek in het Oude Westen keert hopelijk volgend jaar terug en is het begin van een nieuwe trend die ongetwijfeld navolging krijgt in heel Nederland. Ga voor alle informatie en het volledige programma naar de website van Leeszaal Rotterdam West.

Entree: gratis
Adres: Rijnhoutplein 3, 3014 TZ Rotterdam
Website: www.leeszaalrotterdamwest.nl/
Facebook: Leeszaal Rotterdam West
Instagram: [instagram.com/leeszaalwest/](https://www.instagram.com/leeszaalwest/)

ROMMEL MARKT



Op vrijdag 25 november

van 10:00 tot 16:00 uur zal er een Rommelmarkt gehouden worden bij en door de Aktiegroep

Per tafel (ca. 150x70) bedragen de kosten 5 euro. U kunt een tafel reserveren bij de Aktiegroep via een daar aanwezig formulier. Na inlevering en betaling komt u op de lijst.



Inschrijven kan tot en met dinsdag 15 november

uit de kunst

Theaterproductie Happy End, Theater Het Weeshuis. Dordrecht

Deze maand heb ik de voorstelling Happy End in Dordrecht bezocht, onder regie van Ellen Honings. In november speelt Happy End nog in kunstenaarskolonie Ruigoord in Amsterdam. De schrijver E.W. Geerlings heeft voor deze voorstelling schrijver en dichter Hans Plomp geïnterviewd over zijn leven. Hans heeft in de jaren 60 met een paar vrienden het dorp Ruigoord gekraakt. Het werd een broedplaats voor kunstenaars en andere mensen die zich los hadden gemaakt van de burgerlijke

leefstijl. Ik ben ook bij een paar repetities geweest. Het was bijzonder om regisseur Ellen Honings bezig te zien met de acteurs. Er moest tekst geschrapt worden en gezocht worden naar emoties en beelden.

In de voorstelling wordt het leven van Hans door actrice Birgit Welink gespeeld. Al snel wordt duidelijk dat de actrice, zelf een millennial, moeite heeft met het leven en gedachtegoed van Hans. Waren de jaren 60 wel zo goed? De hippies van toen hadden een positief mensbeeld en doorbraken taboes rondom seksualiteit en drugs. Maar heeft de sociale beweging in de jaren 60 ons een betere wereld gebracht? De natuur wordt uitgebuit. Het klimaat verandert ten slechte. De broeikasgassen bedreigen het voortbestaan



van al het leven op de aarde. De actrice confronteert Hans met zijn leven. Hij is inmiddels ongeneeslijk ziek en sinds kort getrouwd met een jonge kunstenaar. Hans Plomp meent dat zijn leven een happy end heeft. Hij was als homo ludens (spelende mens) een vrij man, bevrijd van materialisme, een man met idealen, solidair en

spiritueel. We belanden via de actrice in de fantasierijke verbeeldingen van Hans. Een band speelt psychedelische muziek. Een performance kunstenaar is aanwezig, naakt met maskers op. In het stuk is de actrice zwanger en komt moeilijk rond met tientallen voorstellingen per jaar. Ze stelt zichzelf vragen over haar

eigen kunstenaarschap. Ze was in de veronderstelling dat theater de wereld en de maatschappij iets goeds zou brengen. Leeft zij in net zo'n illusie als Hans? Ze besluit te stoppen als actrice, een normale baan te zoeken, voor haar kind te gaan zorgen en solidariteit te vertonen met de huidige wereldproblemen. Wat betekent kunst nog voor de maatschappij? Economisch gezien is het slechts amusement, een instrument of een bron van inkomsten voor kunstverzamelaars. In de neo-liberale samenleving moet alles winst opbrengen en instrumenteel zijn. Vroeger werd kunst nog gezien als iets van algemeen nut voor de samenleving.

De overleden hippiedichter Simon Vinkenoog duikt op in de fantasie van Hans. Hij

houdt een pleidooi voor de spelende mens en vertelt hoe millennials nu gebukt gaan onder de liberale samenleving. De jongeren van nu moeten altijd aan staan en constant presteren. Het systeem is bruut, net een machine, zonder ruimte voor de mens. Simon's geest vertelt ons om vrijheid te omarmen en vrije ruimte te vinden om het systeem aan te passen, het te veranderen. En daarvoor heb je de spelende mens nodig. Iemand die de samenleving confronteert en in beweging brengt, iemand die liefde en andere gevoelens toevoegt. Geef weg wat je kan...

Voor meer informatie zie: www.weeshuistheater.com

Serpil Karisli