



**2** Van de straat geplukt:  
Esra Aktan



**3** De geschiedenis...  
Het land van Hoboken

4 / 5

**Nieuws van de instellingen in de wijk**

- Woonstad Rotterdam
- Wmo Radar
- Gezondheidscentrum St. Mariastraat



**6** Werkplaats Duurzaam  
Repair Café, Ruilpunt en Gordijnen maken



[www.aktiegroepoudewesten.nl](http://www.aktiegroepoudewesten.nl)

## 8 maart was HET Internationale Vrouwendag



Het was weer heerlijk om met zoveel mensen ergens voor te staan. En dan bedoel ik de demonstratie op 8 maart, internationale vrouwendag in Amsterdam. We liepen met 20.000 mensen op straat. Het waren jonge mensen en oude mensen en alles wat daartussen zit. Zelfs Dolle Mina was weer opgestaan. Ook waren er mannen die voor gelijke rechten van de vrouw protesteerden. Er waren zelfgemaakte protestborden en kant-en-klare, maar iedereen demonstreerde voor hetzelfde. *marianne*

### Wie komt de Buurtkrant-redactie versterken?

De redactie van de Buurtkrant is op zoek naar enthousiaste mensen die mee willen helpen bij het maken van de krant. De Buurtkrant komt 10 keer per jaar uit en we vergaderen per krant 2 keer. Je hoeft daar niet per se bij te zijn, je kunt ook een deeltaak op je nemen. Op dit moment zoeken we vooral mensen die mee willen helpen bij het verzamelen van de stukken en het in de gaten houden van de tijdsplanning, zodat alles op tijd bij de vormgever komt. Maar alle hulp is welkom. Als de redactie wat uitgebreider wordt, kunnen de taken ook wat gemakkelijker verdeeld worden. Ook als je tijdelijk wat tijd over hebt, ben je welkom!

Wil je meer weten over het redactiewerk? Neem dan contact op met Laura Bakker 06 10 54 48 93, mail: [laura@aktiegroepoudewesten.nl](mailto:laura@aktiegroepoudewesten.nl) of loop even langs bij de Aktiegroep, Gaffelstraat 1.

## Het verhaal achter de kunst in de Leeuwenhoek

**Roel Braams** is beeldend kunstenaar en kinderboekenschrijver. Zesentwintig jaar geleden liep hij bij de Leeuwenhoek naar binnen. Hij werd aangenomen voor

het opzetten van een dagopvang. Het werd direct een succes, binnen de kortste keren waren er vijftien bezoekers en was er een wachtlijst. Roel ging met hen schilderen en zo werd het idee van een kunstatelier geboren. Voormalig directeur Jan van den Berg stelde het voor aan bestuurder Hans Becker. Er was geen ruimte in de Leeuwenhoek en Becker opperde toen: "dan bouwen we toch een atelier op het dak?"

Het atelier kwam er. Boven op het dak werd een ruim atelier gebouwd. Er konden doeken van wel drie meter lang geschilderd worden.

Roel had al snel zo'n twintig bewoners vanuit de Leeuwenhoek en uit de wijk die kwamen schilderen. Ze blijven er lang hangen, sommige bewoners komen er al meer dan tweeëntwintig jaar. Roel bouwde een band met hen op, ze voelden zich vertrouwd en gezien. En hij haalde hun talent naar boven. "Iedereen is op zijn eigen manier goed. Ik luister naar wat ze zelf willen en dan maken we daar een plan bij", zo vertelt hij. Zijn hart ligt bij hen, de vele keren dat hij afscheid moest nemen, waren moeilijk.



Na de renovatie kwam het atelier onder het deksel van de "theepot". De ruimte was veel kleiner en om die reden zijn de bezoekers kleiner werk gaan maken. Kleinere schilderijen, maskers, flessen, schalen en Roel begon met de verkoop van de kunst. Hier konden weer nieuwe materialen van gekocht worden en hiermee werd het atelier zelfvoorzienend. Voor grotere projecten werd soms subsidie aangevraagd. Zoals voor het raamkunstproject en het tuinkunstproject met honderd vlinders, twaalf panelen, beelden van koeien, ratjes en konijnen.

Inmiddels hangen er zo'n duizend werkstukken aan de wanden in de Leeuwenhoek. "We wilden er met

z'n allen een museum van maken en dat is redelijk gelukt," vertelt Roel. Iedereen die weleens in de



Leeuwenhoek is geweest, weet dat het niet redelijk maar fantastisch gelukt is. De Leeuwenhoek verdient een plek op de erfgoedlijst van Nederland.

Met grote dank aan Roel. In juni gaat hij met pensioen. We rekenen erop dat er goed gezorgd wordt voor zijn nalatenschap: de kunstwerken die bewoners van binnen en buiten de Leeuwenhoek maakten.

### Bezwaarschrift afgewezen

Helaas is ons bezwaar tegen de korting op de subsidie door de beroepscommissie afgewezen. Ondanks ons verzoek heeft er geen hoorzitting plaatsgevonden. De commissie vond het blijkbaar voldoende om dit af te doen met een kort onaangekondigd telefoontje naar mij. In dit gesprek werd niet gemeld dat dit telefoontje de hoorzitting was en er werd ook niet gevraagd naar onze argumenten. Wederom voelen wij ons, als redactie, niet gehoord. Wij zijn hierover teleurgesteld. De redactie zal bekijken wat de gevolgen van de beslissing van de beroepscommissie zijn. *Jan Anceaux*





# ESRA AKTA

**“Door mijn onderzoek ben ik terug in de wijk en weer betrokken bij wat er allemaal gebeurt.” Esra vertelt:**

**Met een plastic tas over de sneeuw glijden**

“Vanaf mijn derde, vierde jaar woon ik in het Oude Westen. De Asch van Wijck werd mijn nieuwe school, maar ik had zo’n heimwee en ik hield niet op met huilen. Toen mocht ik weer terug naar de Emmausschool (Middelland), daar zat mijn broer ook op. Ik groeide samen met mijn broer en moeder op. We gingen elke zondag naar de Aktiegroep. Ik kreeg er Turkse les en ik leerde er volksdansen. Opbouwwerker Osman regelde alles

voor ons, hij was een hele aardige man. We organiseerden elk jaar het Turks Republieksfeest en de Turkse kinderdag. Het was altijd heel leuk en gezellig. Ik weet nog dat het een keer had gesneeuwd. We liepen de Aktiegroep uit en het was glad op de weg. Mijn moeder en haar vriendinnen gingen op plastic tasjes zitten en lieten zich vooruit trekken. Dat deden ze in Turkije ook toen ze klein waren. Met simpele dingen kan je veel lol hebben met elkaar.”

**Mengen met nieuwe leerlingen**

“Toen ik naar de middelbare school ging verwaterde mijn binding met het Oude Westen. Ik was druk met huiswerk maken. Met steun van mijn moeder heb ik mijn VWO diploma gehaald. Ik weet nog goed dat de leraar tijdens de uitreiking van mijn diploma zei: ‘soms heeft je moeder toch gelijk hé!’ Onze school was divers totdat er een nieuwe school bij kwam. Het was een grafische opleiding en er zaten alternatieve Hollandse kinderen op die hun haar

roze verfd. Dat was best lastig in het begin, we mengden niet met elkaar. Ik zat in de leerlingenraad en in de feestcommissie. Toen hebben we bedacht om een sleepover te organiseren op school. We gingen samen koken, ‘s avonds speelden we spelletjes en we gingen dansen. Daardoor zijn we hechter geworden.”

**Elke nieuwe stap is een onbekende stap**

“Na het VWO was het even een zoektocht welke studierichting ik zou kiezen.” Doordat ik het vak sociologie kreeg bij de International Studies wist ik wat ik wilde. Ik vertrok naar de Universiteit Leiden om Sociologie en Antropologie te gaan studeren. Het was echt spannend allemaal en erg wennen. Je studie draait om je eigen verantwoordelijkheid en je moet veel zelf uitzoeken en plannen. Een universitaire omgeving en alles wat erbij komt kijken was nieuw. Dat was spannend voor mij, maar ook voor mijn moeder. Het was een ontdekkingstocht. Ik voel altijd spanning als ik iets nieuws begin, zoals de stage die ik liep bij de provincie. Je weet niet wat je kunt verwachten en wat ze van jou verwachten. Elke nieuwe stap die ik zet, is een onbekende stap.”

**Onderzoek in de wijk**

“Antropologisch onderzoek doen vind ik heel inspirerend. We gingen een week naar Amsterdam om de onderzoekstechniek te oefenen.

We deden er veldwerk, we gingen observeren en oefenden met verschillende interviewtechnieken. Ik kwam er achter dat je snel aannames hebt, die helemaal niet hoeven te kloppen. Bijvoorbeeld dat je denkt dat iemand blij is, als ie blij kijkt, maar dat hoeft helemaal niet zo te zijn. Je leert om anders te kijken en dat je opschrijft wat je ziet in plaats van dat je er een emotie aan koppelt. Inmiddels ben ik bezig met mijn eindschrijft. Deze gaat over of vrouwen met een diverse culturele achtergrond zich veilig en thuis voelen in de wijk. Door de relaties die ze hebben, bijvoorbeeld met burens, de publieke plekken die er zijn en waar ze wel of niet heengaan en de politieke setting.”

**Trots op het Oude Westen**

“Vanaf mijn middelbare school had ik niet meer zo’n binding met het Oude Westen. Door mijn onderzoek ben ik weer terug in de wijk en betrokken bij wat er allemaal gebeurt. Ik ging naar Leeszaal West. Daar was een bijeenkomst over interdisciplinair feminisme. Gloria Wekker zou er zijn, voor mijn studie had ik haar werk gelezen. Ik was zo trots dat dit bij ons in de wijk plaatsvond. Het is een hele drukke en gezellige wijk. De mensen zijn heel open en willen graag helpen. De eerste dag dat ik bij de Aktiegroep zat, kwam er iemand binnen met een vraag. Diegene werd gelijk heel betrokken opgevangen en op weg geholpen. Het is heel mooi dat steeds de verbinding met elkaar wordt gezocht.”

## Pensionado bezoekt de Laanvrouw



**GEDICHT**

**VAN WOOSJE**

DOE NIET ZO DRUK  
MET AL DIE OPSMUK  
FLUISTER IK ZACHTJES  
IN JE OOR  
DUS HOOR!

WANT VOORDAT  
JE HET WEET  
GAAT JOUW PASSIE  
JOUW LIEFDE  
JOUW VUUR  
ER MET EEN ANDER  
VANDOOR



Toen mijn vrouw en ik, als “Zuid-Hollandse provincialen”, een aantal jaren geleden ons appartement betrokken in big-city Rotterdam, werden we geconfronteerd met een bijzonder fenomeen, namelijk de Laanvrouw. Er ligt een Laan tussen onze woning aan de Westersingel en het Wijkpark Oude Westen. Deze is toegankelijk via een hek aan de West-Kruiskade. De huizenbezitters van de Westersingel zijn mede-eigenaar van de Laan. De huidige Laanvrouw, verantwoordelijk voor toezicht en onderhoud, is Mimi Loorbach. Overigens maakten tot 2015 Laanmannen de dienst uit. De emancipatie heeft hier dus lang op zich laten wachten.

Ik heb Mimi, onder het genot van een lekker kopje thee, opgezocht om wat meer te weten te komen over de Laan. En wat bleek: De Laan heeft een rijke, roemruchte historie, die maar liefst zo’n 150 jaar teruggaat in de tijd. Dat zou je toch eigenlijk niet verwachten achter zo’n straatje met een toegangshek. Mimi had haar huiswerk goed gedaan. Ze liet me de oprichtingsakte en een heel schrift met notulen zien (vanaf 1918

tot 1962). De notulen waren met kroontjespen, in gewichtige taal geschreven.

Aan de hand van de ontwikkelingen in het straatje, zie je wat er in al die jaren is veranderd in onze manier van leven.

Het begon in 1879 met een officieel door een notaris opgesteld reglement, waarin was opgenomen dat het pad alleen te voet of met een handkar mocht worden gebruikt. Het was in die tijd een onverharde weg overdekt met de verbrandingsresten van kolen. Er liep eerst nog een watertje (wetering) naast, waardoor het pad alleen via een bruggetje vanaf de West-Kruiskade bereikbaar was.

In 1878 (tot 1937) vestigde het Sophia Kinderziekenhuis zich aan de Westersingel 10-12. Omstreeks die tijd werd ook een toegangshek aan de West-Kruiskade geplaatst. De portier van het ziekenhuis opende en sloot het hek voor een zeer beperkt aantal guldens per jaar. Na veel vijven en zessen werd er uiteindelijk een schel (bel) geplaatst, zodat de bewoners van de Laan niet iedere keer de portier hoefden te roepen.

In 1891 is de, aan de overkant van de wetering gelegen, weide aangekocht door het (Rooms Katholieke) verpleeghuis Simeon en Anna. In die tijd is het water gedempt, is er een muur geplaatst en is de riolering aangelegd.

De Tweede Wereldoorlog heeft de Laan ook niet onberoerd gelaten. Een bominslag had een deel van de muur vernietigd en het riool was ingestort. Tijdens de oorlog begon een discussie over de bestrating van de tot dan toe onverharde laan. Uiteindelijk, maar niet zonder een langdurige discussie over de kosten, is de Laan volledig bestraat. Dit is toen, inclusief een aangepast toegangshek, betaald door de firma Rath en Doodeheefver. Zij kregen hierdoor, ondanks dat het reglement alleen de handkar toestond, toestemming om met een vrachtwagen op luchtbanden (maximaal 500 kg) over de Laan te rijden. Maar oh wee, als er schade ontstond, dan wist de Laan-man de firma te vinden! Uiteindelijk kregen alle auto’s toegang. In de volgende

jaren, zo blijkt uit de notulen, was er regelmatig gedoe over onderhoud van de drainage, het riool, de bestrating en de afvoer van tuinafval. Het ging hierbij vooral om de kosten. De notulen staan er vol mee. In de jaren 70-80 was er ook in de Laan, o.a. door Perron 0, veel overlast door verslaafden. Eind vorige eeuw was met de komst van zenders voor het hek het tijdperk van portier, schel en sleutels definitief voorbij. Alweer heel wat jaren is het technisch beheer en het onderhoud in eigen hand. Dit werkt ook erg goed voor de saamhorigheid in de straat. Deze samenwerking is ook erg belangrijk om de belangen van de bewoners goed te behartigen, want de gemeente heeft in de loop van de jaren al heel wat (te) ingrijpende plannen willen realiseren. Na dit zeer interessante gesprek met Mimi nam ik afscheid van haar, nadat ze me nog een overheerlijk chocola-eitje had aangeboden dat ik natuurlijk niet kon weerstaan.

Jan Anceaux

## Odeon in wording...



Wie schetste mijn verbazing toen ik vanuit mijn woonkamer de mannen van Odeon aan het werk zag. Ze werken nu op de hoogste en laatste etage. Nog even en dan komt de vlag erop. *marianne*



Versijnt 10 keer per jaar in een oplage van 4500 exemplaren en wordt huis-aan-huis bezorgd in Het Oude Westen.

Een uitgave van:

Aktiegroep Het Oude Westen

Gaffelstraat 1, 3014 RA Rotterdam

010-436 1700 /

buurkrantow1@gmail.com

Redactie:

Jan Anceaux, Marianne Maaskant, Eva Rogaar en Woosje Stuart.

Medewerkers: Alma Brevé, Katinka Broos,

Paul Claessens, Els Desmet, Corrie Kreuk,

Bart Isings, Serpil Karisli, Wilma Kruger,

Marion van der Schaft, Joke van der

Zwaard (e.a.) Productie: Jim van der Put

Fotografie: Marianne Maaskant (e.a.)

## Handige telefoonnummers

Alarm (politie, brandweer, ambulance)	112
Politie geen spoed	0900-8844
Alarm teksttelefoon	0800-8112
Belastingtelefoon	0800-0543
Buurtbemiddeling	06-18500316
Buurtwinkel Aktiegroep OW	4361700
Dierenambulance	0900-0245
Dierenbescherming	4374211
Eneco Storingdienst	4674000
Wijkraad Dijkzigt/Oude Westen.	14010
Gemeente Rotterdam	14010
Gemeentelijke Ombudsman	4111600
Jongerenloket	2671300
Juridisch Loket	0900-8020
Huiswerkklas, Ilna Fernandes	06-11835620
Kinderbescherming	4431100
Kinderdagverblijf de Wereld	4366447
Kinderopvang Plus D. Dap	4115043
Klus en werk:	0882716210
Krachtvrouwen (Amina Ali Hussien):	06 86075004
Laurens Ant. Binnenweg	412900
Nieuwe Gaffel	010 2292 856
Opzoomer Mee	010 2131055
Ouderenwerker Cindy Vos	06-53507350
Pameijer Klus & Werk	088-2716210
Ruilpunt	010 2250844
Tennisclub Centrum	4366165
Tennisclub Tienstraat	4113942
Slachtofferhulp	0900-0101
Speelcentrum Weena	4144890
Spirit 55+	06-21887984
Stadsmarinier A.Siermans	06-51212883
Vraagwijzer	14010
Wijkconciërge	
Nathalie Burgmans	06-83647564
Wijkpastoraat	010-4367070
(Katinka Broos	06-44098889)
Woonstad Rotterdam	4408800
Zorgcentrum	
de Leeuwenhoek	2713800

## Leven in het kippenhok van de Dierenhof



Fluffy



Pippy



Polleke



Saar



Kiki



Trees

Begin februari zijn de nieuwe bewoners van ons kippenhok gearriveerd.

Het zijn zes jonge krielkippen, van

drie verschillende rassen: twee

Zijdehoentjes, twee Wyandotte kriel-

tjes en twee Cochinkrieltjes, allemaal met een verschillende, eigen kleur.

Bezoekers en vrijwilligers van de

Dierenhof konden namen bedenken

voor de nieuwe kippen. Zestig van

hen hebben mooie, vreemde, grappige, ludieke, bizarre namen ingediend.

De keuze voor de jury was daardoor

erg moeilijk.

Kom je binnenkort eens naar de nieu-

we aanwinsten kijken, en horen of ze al naar hun namen luisteren?

De Dierenhof in het Wijkpark is

dagelijks open tussen 10.00

en 16.00 uur.

## Een nieuwe serie wijkdialogen in het Oude Westen

Het Oude Westen is een actieve wijk: bewoners nemen verantwoordelijkheid voor allerlei zaken en dragen zorg voor diverse ontmoetingsplekken. Het Oude Westen is ook een wijk waar tal van instellingen en gemeentelijke diensten plannen en programma's voor maken. Wat ontbreekt is **gedachtewisseling** tussen de bewoners en de mensen die beroepsmatig bij de wijk betrokken zijn. Daardoor botst het af en toe, voelen mensen zich onbegrepen en soms vernederd; en wordt een aantal problemen alsnog niet opgelost. Daarom willen wij een oude wijktraditie oppakken: de wijkdialogen. Bijeenkomsten waarin bewoners, wijkprofessionals en ambtenaren met elkaar van gedachten wisselen over onderwerpen

Voor de organisatie van deze Wijkdialogen is een redactie gevormd bestaande uit bewoners, wijkprofessionals en gemeenteambtenaren. We gaan het dit jaar uitproberen met drie wijkdialogen. De eerste vindt plaats **op maandag 14 april** en gaat over samenwonen in het Oude Westen.

### Wijkdialoog NR 1: Meer dure woningen. Hoe werkt dat in het Oude Westen?

Woonstad wil de komende jaren nog meer sociale huurwoningen verkopen en in de vrije sector verhuren. Dat levert geld op en daarmee kunnen andere huizen worden opgeknapt. Maar de wachttijd voor een sociale huurwoning zal nog langer worden. Volgens Woonstad zou het goed zijn voor de buurt als er rijkere bewoners bij komen in het Oude Westen (en armere bewoners vertrekken?) Waarom denkt Woonstad dat? Hoe zou de buurt hiervan profiteren? En hoe zien bewoners dat?

Het Oude Westen heeft al ruim vijftien jaar ervaring met instroom van rijkere bewoners. Ze wonen in koopwoningen en in (relatief) dure huurappartementen van Woonstad of andere eigenaren. Hoe wonen de 'oude' en 'nieuwe' bewoners samen? Wat zijn goede ervaringen?

En wat zijn minder goede ervaringen en waar ligt dat aan?

die mensen aan het hart gaan. Het gesprek is er niet op gericht om elkaar verwijten te maken en aan het eind een besluit te nemen, maar om te begrijpen hoe een vraagstuk er vanuit verschillende posities anders uit kan zien; en waarom mensen en organisaties doen wat ze doen. Daarmee kan duidelijk worden hoe je elkaar kunt versterken, of juist niet. Het gaat om kennis en erkenning. Bewoners zijn geen doelgroep maar meedenkers met sociale kennis van zaken. Wijkprofessionals zijn geen uitvoerders van beleid, maar vakmensen. Ambtenaren kunnen loskomen van hun wijkstatistiek en plannen maken met de kennis uit de buurt.

### Programma:

We beginnen met een korte inleiding van onderzoeker **Gijs Curvers**. Er is in Rotterdam en andere grote steden al veel onderzoek gedaan naar de sociale effecten van het toevoegen van dure woningen aan een wijk met veel sociale woningbouw. Wat komt daar in grote lijnen uit?

Daarna gaan we met elkaar in gesprek, begeleid door **Jeroen Visser**.

Tussendoor zijn er prikkelende praatjes van jonge, oude en nieuwe bewoners over 'Oude Westen voor beginners', 'waarom ik een trotse jonge Oude Westenaar ben', 'Een huis gekocht in een onbekende buurt', 'Dure appartementen – tijdelijke bewoners?'

Praat hierover mee en hoor wat anderen erover te zeggen hebben. Het wordt een gesprek over verwachtingen en ervaringen, over feiten en gevoelens. Tussen bewoners in alle soorten en maten, medewerkers van Woonstad en andere wijkorga-

**kan OOK ANDERS**

nisaties, ambtenaren en politici. Een gesprek waar we allemaal iets van kunnen opsteken.

### Locatie:

**Leeszaal Rotterdam West, Rijnhoutplein 3, 3014 TZ Rotterdam**

### Dag/tijd:

**maandag 14 april, 19.30-21.30 uur.**

**En neem je buurman/vrouw, je vriend(in), je tuinmaatje en je collega mee.**

Joke van der Zwaard

## De geschiedenis van Het Oude Westen in 1000 voorwerpen (139)



In de vorige buurkrant zag je, in deze rubriek, op een luchtfoto hoe de woonbuurt het Oude Westen eind jaren dertig werd uitgebreid in het, tot dan toe, lege Land van Hoboken. Op de ingekleurde ansichtkaart uit 1900 zie je dat de Nieuwe Binnenweg de rand van de stad was, aan de ene kant de gevelwand van de Nieuwe Binnenweg en aan de overzijde het lege weidegebied, die situatie heeft tot het einde van de jaren dertig bestaan.

Behalve dat de hoek van de Josephstraat met de Nieuwe Binnenweg (foto) vervangen is door nieuwbouw (1990) is de gevelwand

van de Nieuwe Binnenweg nog zo goed als hetzelfde als na de bouw, die rond 1900 plaatsvond.

Het Land van Hoboken is inmiddels met de bouw van het enorme ziekenhuiscomplex en verschillende musea voor een groot deel bebouwd, maar nog steeds kan je een uitgebreide wandeling maken door een parkachtige omgeving tot aan de rivier.

Op 14 mei 1940 werd Rotterdam gebombardeerd, tientallen Duitse bommenwerpers lieten hun bommen vallen op de binnenstad. Het bombardement duurde kort, van 13:27 tot

13:40, maar de felle brand die erop volgde legde de gehele historische binnenstad in puin.

De panoramafoto is aan het eind van de dag genomen vanuit een woning aan de Rochussenstraat. Mensen die de brandende stad zijn ontvlucht verzamelen zich op het open gebied. Herkenbaar zijn de modernistische witte villa's (van der Vlugt), de Arminiuskerk en het Museum Boijmans, die gespaard bleven.

Het Museumpark telt verschillende musea met als meest recente het Depot (2021) van Museum Boijmans. Het Museum zelf is echter al sinds

mei 2019 gesloten en er is nog steeds onduidelijkheid over of het laatste verbouwingsplan doorgaat, laat staan wanneer het museum weer geopend wordt, een schande!

Tijdens de Architectuur Maand (juni 2024) stond in de Rozentuin een tijdelijk paviljoen (Studio Inscape) waarin je alles te weten kon komen over de bodem, planten en dieren die in het Museumpark te vinden zijn. Het Museumpark, voorheen het Land van Hoboken, blijft een belangrijke open groene plek voor dichtbevolkte wijken zoals het Oude Westen.



Foto Ossip van Duivenbode.

## Het Land van Hoboken

Tekst: Bart Isings



# GameSeniors

GameSeniors is een beweegles via een groot digitaal scherm. U kunt met allerlei activiteiten meedoen, bijvoorbeeld met een balspel. Ieder beweegt op eigen niveau. De lessen zijn gratis. Naast dat het goed is voor u is het heel leuk. Kom gerust eens proberen!



House of Esports

## GAME SENIORS

ELKE DONDERDAG  
van 11.00 tot 12.00 uur

Bent u 55+er en wilt u ook graag op een leuke manier bewegen? Kom dan op donderdag naar GameSeniors in het Huis van de Wijk de Nieuwe Gaffel. Aanmelden is niet nodig

**GRATIS!**

Neem voor meer info contact op met  
Joyce Namink: 06-51911499

wmo radar HUIS VAN DE WIJK DE NIEUWE GAFFEL GAFFELSTRAAT 63A 3014 EC, ROTTERDAM House of Esports

# HUNTED

KUN JIJ 45 MINUTEN UIT HANDEN BLIJVEN VAN DE HUNTERS?  
MELD JE DAN AAN ALS TEAM VAN 3 VOOR HUNTED EN WIN HET SPEL!

## WMO RADAR



DINSDAG 29 APRIL EN WOENSDAG 30 APRIL  
10:00 - 17:00 UUR  
SCHIEDAMSEDIJK 63A, CASA COOL  
LEEFTIJD: 10-15 JAAR

AANMELDEN = VERPLICHT!  
BIJ DOMINIQUE: 06 21 55 08 56



POLITIE

wmo radar



Wat is en doet wmo radar?  
kijk ook eens op:

[www.wmoradar.nl](http://www.wmoradar.nl)

## training Omgaan met dementie

wmo radar

Mensen met dementie zijn meer dan alleen hun ziekte. Ze zijn partner, vader, zus, vriend met vaardigheden en interesses. Vaak kunnen en willen ze meedoen in de samenleving. Met deze training willen tips geven om dementie te herkennen, weten waar die toe kan leiden en wat er in jouw gedaan wordt voor deze mensen.

Deze training is met zorg vormgegeven in samenwerking met Alzheimer Nederland, Dementievriendelijk.nl, de Gemeente Rotterdam en Kansrijk Ondernemend Welzijn en ontwikkeld voor professionals, vrijwilligers, winkeliers, sociaal ondernemers, mantelzorgers en een ieder die geïnteresseerd is in dit onderwerp. Alle deelnemers krijgen na afloop een syllabus en een certificaat.

In deze training komt aan bod:

- Is het vergeetachtigheid of dementie?
- Cijfers en feiten dementie
- Signalenkaart
- Verschijnselen dementie uitgelicht
- Visie van Erik Scherder
- Tips hoe om te gaan met dementerenden
- Gewichtsproblemen en dementie
- Het effect op de omgeving
- Op welke professionals in de wijk kan je terugvallen?
- Ouderenmishandeling en Meldcode huiselijk geweld



Meld je aan als je meer wilt weten over hoe je mensen beter kunt helpen en hoe je de wijk dementievriendelijker kunt maken.

Waar en wanneer?

Huis van de Wijk De Kip,  
Kipstraat 37.

Woensdag 16 april  
van 9.30 tot 12.30 uur.

Inloop is vanaf 9.15 uur.



Aanmelden kan tot en met maandag 14 april  
bij: Sandro Toma, [atoma@wmoradar.nl](mailto:atoma@wmoradar.nl),  
06-54 96 72 91



## Vind je balans dit voorjaar met De Roodkapjes

ZELFZORG VOOR DE MANTELZORGER

Ook in april hebben De Roodkapjes weer mooie bijeenkomsten op de planning staan, met als thema 'Balans'. Balans is essentieel voor je welzijn als mantelzorgers. Deze maand richten zij zich op het vinden van evenwicht tussen de zorg voor anderen en zorg voor jezelf.

Zij blijven in de natuur, en bezoeken groene locaties zoals Het Park bij de Euromast en Trompenburg Tuinen & Arboretum. Zij bieden je een moment van rust, inspiratie en nieuwe inzichten. En bij al hun bijeenkomsten is deelname kosteloos voor jou als mantelzorgers.

Op donderdag zijn zij in de ochtend in Het Park en 's middags in Trompenburg. In hun agenda kan je zien dat zij op andere dagen ook op andere plekken zijn. Ook daar kan je je voor inschrijven als dat beter uitkomt. <https://www.deroodkapjes.nl/agenda/>

Je kunt je eenvoudig inschrijven via hun website <https://www.deroodkapjes.nl/> of stuur een bericht naar [stephanie@deroodkapjes.nl](mailto:stephanie@deroodkapjes.nl) voor meer informatie.

Heb je hulp nodig bij het aanmelden? Neem dan gerust contact op met Sandro Toma, mantelzorgcoach in het centrumgebied, via: [atoma@wmoradar.nl](mailto:atoma@wmoradar.nl) of 06-54967291



## STERRENSTOF EN SCHELLEN

DE VULCANS  
LANDEN AAN ZEE

AANMELDEN VIA:

Kip: Sylvana Elling  
06 16038414

't Landje: Sadhana Jageswar  
06 57958769

Gaffel: Sharon Tjin  
06 26214899

De Vulcans uit Star Trek komen naar de aarde. Ze willen niks weten over de mensen maar alles over de natuur. We reizen af naar de zee om ze te helpen bij hun ontdekkingsmissie.

WAT GAAN WE DOEN?

- Zeedieren ontdekken
- Eetbare planten zoeken
- In de natuur navigeren
- Landingmonsters bouwen
- Spelen, bouwen en spetteren in de zee

DATUM 8 MEI 2025  
TIJD HEEN BUS 13:00  
TIJD TERUG BUS 17:00  
DEELNAME GRATIS

LEEFTIJD: 6 - 12 JAAR







# Nieuwe woningen voor jongeren en starters in De Gravin

Op dit moment verbouwen we het kantoorpand aan de 's-Gravendijkwal 28-36 naar 55 betaalbare woningen voor een aantal jongeren tot en met 22 jaar en starters van 23 tot en met 27 jaar die graag willen wonen in een social community.

### Onderdeel van een social community

Binnen een social community ben je meer dan alleen burens; je vormt een kleine samenleving. Het is een plek waar je elkaar helpt en met elkaar verbonden bent. Hoe die verbinding er precies uitziet, bepaal je samen met

je burens. Dit kan door het organiseren van activiteiten met en voor je burens of het samenwerken in de gezamenlijke binnentuin.

*Ga je wonen in De Gravin?* Dan ben je onderdeel van de social community. De social community bij De Gravin vormen we onder begeleiding van een professionele partij.

### Interesse in een woning

Het is nu nog niet mogelijk om je in te schrijven voor een woning. Er komt een advertentie online op Woonnet Rijnmond. Door te reageren op deze advertentie

meld je je aan voor het inrichten van de social community. Als je hiervoor bent uitgekozen, kom je in aanmerking voor een woning.

Rond september 2025 begint deze eerste groep met het inrichten van de social community. Dit gebeurt voordat de woningen klaar zijn. Daarna komen de overige woningen online. De advertentie voor deze woningen staat ongeveer eind dit jaar op Woonnet Rijnmond.

*We verwachten de woningen op te leveren in de loop van 2026.*

**woonstad.**  
rotterdam

Op onze projectpagina [www.woonstadrotterdam.nl/de-gravin](http://www.woonstadrotterdam.nl/de-gravin) vind je meer informatie over De Gravin en de voorwaarden om in aanmerking te komen voor een woning. Meld je via de projectpagina aan voor onze nieuwsbrief om op de hoogte te blijven van het laatste nieuws.

## gezondheidscentrum mariastraat

Sint Mariastraat 75  
3014 SH Rotterdam  
[www.gcmariastraat.nl](http://www.gcmariastraat.nl)

### Voor al uw vragen over gezondheid en welzijn

#### Huisartsen **Spreekuur volgens afspraak**

Dhr. J.J.G.W. Hipke / Mevr. C.S. Biesmeijer	010 43 632 65
Mevr. A.L.I. Korenhof	010 43 692 41
Mevr. R. Dam-Weststrate / Mevr. E. Niers	010 43 619 75
Mevr. M.A. Visser / Mevr. C.S. Biesmeijer	010 43 655 30
Dhr. F.M. de Jong / Mevr. J.A. Kreuninger	010 43 677 70

Na 17.00 uur of in het weekend:

Huisartsenpost SFG, Kleiweg 500 Rotterdam 010 466 95 73

#### Fysiotherapeuten **Behandeling volgens afspraak**

Mevr. D.G. Bongrazio	010 43 621 27
Dhr. T.M. de Hoog	
Mevr. S.M.A. Willemsen	

#### Tandartsen **Behandeling volgens afspraak**

Dhr. I. Otaredian	010 43 621 76
Mevr. N. Tavakoli	010 43 621 76
Dhr. S. Pedrood / Mevr. W.H. Yan	010 43 621 76
tandarts gespecialiseerd in Orthodontie:	
Mevr. A. Prescu	010 43 621 76
tandarts gespecialiseerd in Kaakchirurgie:	
Dhr. E. Emami	010 43 621 76

Bij pijnklachten van 17.00 uur of in het weekend 010 4552155

Diëtiste en Pedicure **Behandelingen volgens afspraak**

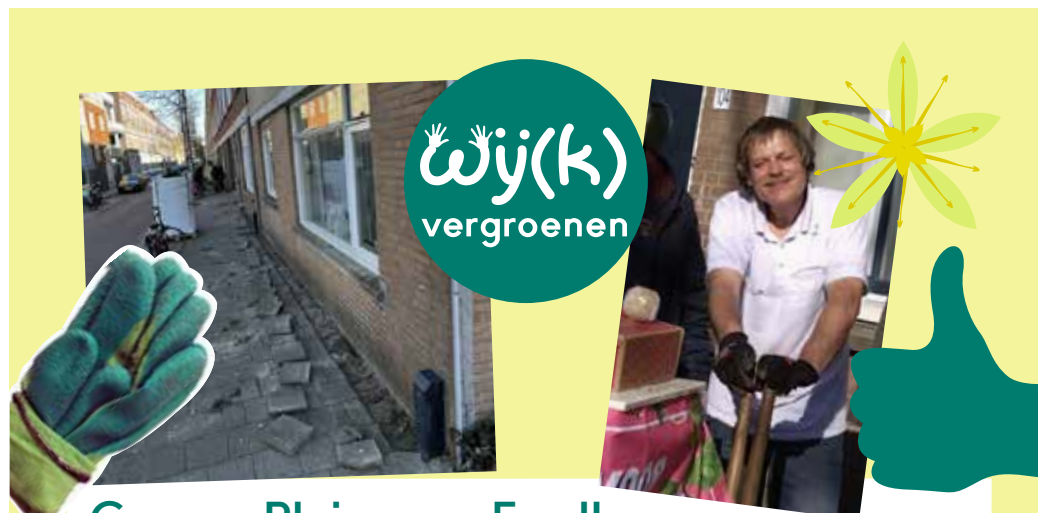


huisartsen  
mariastraat

FYSIOTHERAPIE  
**MARIASTRAAT**

tandartsen  
mariastraat





## Groene Pluim voor Fred!

Fred wilde al heel lang een geveltuin. Overal in de wijk legde hij al geveltuinten aan en hielp hij in het onderhouden van plantsoenen en tuinen. Eindelijk was het zover, op 19 maart gingen de tegels eruit naast zijn voordeur en bij 3 andere burens.

## Yes, er gaan weer tegels uit!

De tegeltaxi rijdt weer en op 21 maart traptten wij het nieuwe seizoen NK tegelwippen af. We gaan ze er weer zoveel mogelijk uithalen die tegels! Help je mee met onze tegelwip acties? Op 4 april gaan de plantjes erin bij de Adrianastraat. Voor meer acties; houdt Facebook, Instagram en de Wij(k) Vergroenen pagina op de website in de gaten: [www.aktiegroepoudewesten.nl/fotoarchief-groen](http://www.aktiegroepoudewesten.nl/fotoarchief-groen).



## April, de maand van de groene tuin

Een groene tuin maakt je vrolijk! Het is mooi, goed voor vogels, bijen en vlinders, en zorgt voor frisse lucht en verkoeling. Ontdek hoe op [www.maandvandegroenetuin.nl](http://www.maandvandegroenetuin.nl).

Dit jaar lopen wij weer langs mooie tuintjes in het Oude Westen voor wat inspiratie. Heb jij een groene (gevel)tuin die je graag met ons wil delen? Stuur je foto naar: [info@aktiegroepoudewesten.nl](mailto:info@aktiegroepoudewesten.nl). Wie weet maak jij kans op een plekje in de expositie *Groene tuinen in het Oude Westen*. Op 7 mei om 19:30 gaan we weer inspiratie opdoen in groene achtertuinen, misschien wel bij jou?

## Voer en zorg voor de bij

Bestuivende insecten nemen af, en dat bedreigt ons voedsel en de biodiversiteit. Daarom delen we op 22 april gratis gifvrije (biologische) bloemzaadjes uit van *Voer de bij bij* en verloten bijenhôtels.

Van 15:30 tot 17:00 uur kunnen kinderen een bijenhotel maken bij de Aktiegroep. Meld je aan via [info@aktiegroepoudewesten.nl](mailto:info@aktiegroepoudewesten.nl) en maak kans op een bijenhotel!

## Agenda

- **4 april 09:30 uur, Geveltuin aanleggen:** Adrianastraat.
- **9 april 18:30 uur, Groene ommetjes door de wijk:** wandelingetjes testen voor iedereen die in beweging wil komen. Aanmelden: [info@aktiegroepoudewesten.nl](mailto:info@aktiegroepoudewesten.nl)
- **22 april Voer de bij bij en bijenhotel maken:** haal gratis zaadjes en kinderen kunnen een bijenhotel maken bij de Aktiegroep van 15:30 - 17:00 uur. Aanmelden: [info@aktiegroepoudewesten.nl](mailto:info@aktiegroepoudewesten.nl)
- **25 april 10:00 - 11:00 uur:** Groen Spreekuur.

Werkgroep Wij(k) Vergroenen, informatie bij Aktiegroep Het Oude Westen. Vraag naar Lieke, mail [info@aktiegroepoudewesten.nl](mailto:info@aktiegroepoudewesten.nl) of bel 010 - 436 17 00.



## Vuile plekken gezocht Maak een foto!

Is er weer ergens huisraad gedumpt? Is het rondom je ondergrondse of bovengrondse vuilcontainer weer eens helemaal mis? Zie je een andere plek waar regelmatig allerlei troep wordt gedumpt? Maak een foto en stuur die naar [balie@aktiegroepoudewesten.nl](mailto:balie@aktiegroepoudewesten.nl) of via WhatsApp naar Laura 0610544893.

De Aktiegroep gaat al die plekken in kaart brengen. Met die kaart in de hand gaat de Campagne Woon Schoon samen met de gemeente Rotterdam en Woonstad Rotterdam aan de slag om daar verbetering in te brengen. Een aantal bewoners heeft zich al gemeld om een bijdrage aan de campagne te gaan leveren. Hoe beter je laat zien om welke plek het gaat en wat daar aan de hand is, hoe groter de kans dat er ook echt iets gaat gebeuren!

## Iftar bij Pameijer



Om 18.51 uur mochten we eten. Eerst de dadels en daarna de rest. We eindigden met baklava. En dat alles was klaargemaakt door de vrijwilligers van Pameijer uit de Schietbaanstraat. Het was

leuk om weer eens een iftar mee te maken. Ik schrok toen ik zag wat er allemaal over was. Dat was niet nodig, want dat ging in de gfe-bak.  
*marianne*



Op zaterdag 19 april van 12.00 – 14.00 uur is **het Repair Café** geopend bij de Werkplaats Duurzaam van de Aktiegroep. Is je stofzuiger kapot, werkt je printer niet meer, doet je lamp het niet meer of heb je een ander apparaat dat het niet meer doet? Kom langs, dan repareren we het samen. Er zijn technisch deskundige vrijwilligers en er is gereedschap aanwezig, waaronder een soldeerbout. Je kunt je kapotte apparaat ook langs brengen bij **het Ruilpunt**. Eén keer per week wordt daar naar gekeken. Bij het Ruilpunt is er tot 30 mei een **zomerkledingmarkt**. Je kunt goede zomerkle-

ding brengen én tegen een nieuwe zomeroutfit komen ruilen. Wel even lid worden, want we werken met een puntensysteem. Op woensdag 16 april is het Ruilpunt van 19.00 – 21.00 u. 's avonds open. Je kunt dan ook met geld betalen.

**Project Samen Gordijnen Maken:** woon je in een slecht geïsoleerd huis en zit je krap bij kas? Dan kunnen wij GRATIS dikke gordijnen voor je maken. Meedoen kan ook. Elke maandagmiddag tussen 13.00 – 17.00 uur zijn we met een groep vrijwilligers gordijnen aan het maken. Je kunt ook meehelpen bij het inmeten van de gordijnen en het bevestigen van de rails. Meer informatie of kijken hoe het werkt? Loop op maandagmiddag dan eens binnen bij de Aktiegroep.



## Pareltje van de wijk

Terwijl de vrouwen om hem heen luid en vrolijk met elkaar praten, tuurt hij geconcentreerd in het boek voor hem. Zijn toetsweek komt er aan en hij wil het goed doen in de brugklas. Vorige week vertelde hij zijn dromen. Het liefst zou hij voetbalprof worden, maar, vertelt hij aarzelend, waarschijnlijk schiet zijn talent net tekort. De wetenschap in lijkt hem ook wel wat, hij heeft

## Huiswerk

gemerkt dat hij best slim is. Hij weet dat hij het kan, maar zowel hier als thuis is er niet altijd de rust om zich goed te concentreren. Hij kijkt om zich heen, ziet mij, en stelt een vraag...de onvoltooid verleden tijd...ja daar weet ik wel wat van. Nu kan ik hem nog helpen, over een paar jaar niet meer, of eigenlijk vind ik brugklassers-wiskunde al moeilijk!

Verslagen zit ze voor mij. Tot nu toe was haar jonge leven niet altijd gemakkelijk, maar ze redde het wel. Maar nu weet ze niet meer waar ze heen kan. De volwassenen om haar heen weten het ook niet en dat is verontrustend. Je zou toch denken dat volwassenen er alles aan doen om ervoor te zorgen dat een jong mens rust, ruimte en veiligheid en als het kan liefde kan ervaren. Regels, protocollen, belangen, schuif ze aan de kant als dat nodig is voor de toekomst van een kind.

Haar dromen worden geparkeerd, ze kan niet verder kijken dan de volgende nacht, met ergens in haar achterhoofd de toetsweek... hoe dan. 'Elke dag is er wel iets om dankbaar voor te zijn', zegt ze tegen mij.

Ik denk aan dat kleine meisje, alweer een jaar of tien geleden, ze voelde haar bestaan als uitzichtloos zonder verblijfsvergunning. Ik voelde mij machteloos en kon niet anders dan mijzelf te beloven

dit kind mijn leven lang belangeloos lief te hebben. Ik schreef het zelfs op in een column, zodat ik die belofte nooit zou vergeten. Nu is ze een jonge vrouw, sterk en zelfstandig genoeg om uit mijn leven weg te huppelen. Ze maakt me blij en dankbaar.

Respect voor de kinderen in het Oude Westen, moge al hun dromen uitkomen!  
Katinka

geldig tot 15 december 2025

**Tien WOW-tjes**  
met een waarde van €1,-

# Hosselen BIJ DE SUPER

B: "Meneer, ik ben dakloos, heeft u een euro voor mij?"  
M: "Nee, maar ik ga hier boodschappen doen, ik neem wel een brood voor je mee."  
B: "Ik hoef geen brood, ik wil graag een euro."  
M: ....  
B: "Als u mij een euro geeft, dan krijgt u van mij deze tegoedbon."  
M: "Oh maar dat is een WOWtje, jij bent helemaal niet dakloos, jij woont hier ergens in de buurt."  
B: "Nee, die heb ik op straat gevonden."  
M: "Dat kan niet, daar ziet hij veel te mooi voor uit."  
B: "Eerlijk gezegd meneer, hij stak uit een brievenbus."  
M: "OK, hier heb jij je euro, geef mij dat WOWtje"  
B: "Alsjeblief en bedankt."

## Het Pop-up milieupark op 19 maart



Behalve de mensen die in hun pauze hun brood in het park op kwamen eten, waren er ook veel buurtbewoners die afgekomen waren op het pop-up milieupark in het Wijkpark.

En dat was de moeite waard, er werden heel wat kapotte dingen gebracht en ook weer andere dingetjes gekocht. Er waren kraampjes van Pameijer en het Ruilpunt. Ook de gemeente was aanwezig met handige dingetjes en energiecoaches gaven tips. Het weer werkte mee en toen de mensen naar huis gingen mochten ze een zak compost meenemen.

## Maak van glas scheiden een goede gewoonte

**Gooi uw oude glas in de glasbak! Doe het op weg naar werk, voor het sporten, tijdens het uitlaten van de hond of het doen van boodschappen. Kleine moeite! En dan kan van uw glas weer nieuw glas gemaakt worden.**

### Glas scheiden: waarom doe ik dat?

Glas kan eendeloos hergebruikt worden. Van oud glas wordt nieuw glas gemaakt voor bijvoorbeeld flessen en potten. Recyclen van glas bespaart veel energie, CO<sub>2</sub>-uitstoot en gebruik van grondstoffen. Maar om glas te kunnen recycelen moet het wel in de glascontainer terecht komen. Glas in restafval, kan niet gerecycled worden.

### Glas scheiden: hoe doe ik dat?

Verpakkingsglas zoals de appelspotten, parfumsflesjes, wijnflessen en crème-potjes kunt u thuis apart houden. Bijvoorbeeld in uw boodschappentas. Als u boodschappen doet, gooit u het glas meteen in de glasbak bij de supermarkt. Dekfels en doppen mogen mee de glasbak in.

Glas hoeft ook niet helemaal schoon te zijn. Kleine restjes zijn geen probleem, maar maak het glas wel zo leeg mogelijk. Omspoelen en afwassen is zonde van het water en de energie. Gooi alleen verpakkingsglas in de glasbak. Dus geen drinkglazen, een ovenschaal of een vaas, want dat glas bestaat uit andere materialen. Kristalglas bevat lood en een ovenschaal smelt bij een hogere temperatuur dan bijvoorbeeld een wijnfles. Dat is slecht voor het nieuwe glas dat ervan gemaakt moet worden.



### Waar staan de glasbakken?

Glasbakken staan vaak in de buurt van supermarkten of op andere centrale plekken in de wijk. Bekijk de plattegrond op [www.rotterdam.nl/glas](http://www.rotterdam.nl/glas) voor de dichtstbijzijnde glasbak.

### Wat zijn handige tips?

- Verzamel uw glas in een boodschappentas.
- Gooi glas weg als u boodschappen gaat doen. Vaak staat bij de supermarkt bij u in de buurt een glasbak.
- Doe de deksel en dop weer op de pot of fles. Dan wordt uw boodschappentas niet vies.
- Zorg ervoor dat het glas zo leeg mogelijk is. Thuis afwassen is niet nodig en kost meer energie dan schoonmaken in de fabriek.

### Wat hoort in de glasbak?

Verpakkingsglas, flessen en potten zoals:

- Conservenpotten
- Wijnflessen
- Medicijnflesjes
- Parfumsflesjes
- Crème-potjes
- Kruidenpotjes
- Potjes voor babyvoeding

### Wat hoort niet in de glasbak?

Belangrijk is dat u alleen verpakkingsglas in de glasbak gooit, dus niet:

- Ovenschalen
- Drinkglazen (zoals theeglazen en wijnglazen)
- Vazen
- Spiegels, lampen
- Ruiten, stenen kruiken
- Glas van fotolijsten
- Aardewerk-kopjes

## Rotterdamse bieb gratis voor iedereen

Vanaf 1 mei kunnen alle Rotterdammers gratis lid worden van de bibliotheek en boetevrij lenen. De stad hoopt dat meer Rotterdammers de bieb ontdekken en mee gaan doen met activiteiten die er vanuit de bieb worden georganiseerd. Zoals cursussen, taalcafés, workshops en maatschappelijke debatten. De bieb is ook een fijne plek om andere mensen te ontmoeten. Geregeld zijn er ook exposities te bewonderen.

Je kunt kiezen uit twee abonnementen: een gratis abonnement voor 6 boeken per jaar, of een abonnement voor 4 euro

per maand. Met de laatste kan je onbetaald (luister- of e-) boeken lenen. Alle bestaande abonnementen komen te vervallen.

Lenen wordt boetevrij voor iedereen die een boek te laat inlevert. Dus ben je op zoek naar een boek dat je niet in Leeszaal West kunt vinden? Word gratis lid bij de centrale bibliotheek. Ben je er nog nooit binnen geweest? Dan moet je dat zeker een keertje doen. Iedereen is er welkom! Oude Watering 324 (schuin tegenover de Markthal).



Als uw drinkglazen, vazen en (oven)schalen kapot zijn, gooit u ze bij het restafval. Als ze nog te gebruiken zijn, kunnen ze naar een kringloopwinkel. Spiegels, venster-glas en glas van foto- en posterlijsten (ook wel vlakglas) kunnen gratis ingeleverd worden bij de glashandel of het milieupark.

### De hele wel/niet-lijst vindt u op [www.rotterdam.nl/glas](http://www.rotterdam.nl/glas).

### Wat gebeurt er met uw glas?

De gemeente leegt de glascontainers wanneer ze vol zijn. Na het legen, brengen we het glas naar een sorteerfabriek. Eerst worden deksels, doppen, kurken en etiketten uit de glasscherven gehaald. Dat gebeurt onder andere met magneten (metalen deksels). Materiaal dat niet in de glasbak

hoort (zoals stukken aardewerk) wordt met een laser herkend en eruit gehaald. Daarna wordt het glas op kleur gesorteerd, in kleinere stukken gebroken en naar de glasfabriek gebracht. De glasfabriek maakt van het Rotterdamse glas weer nieuw glas in elke gewenste kleur en in alle soorten en maten.

### Vragen?

Bekijk voor meer informatie en locaties van de glasbakken: [www.rotterdam.nl/glas](http://www.rotterdam.nl/glas).





**VOORLEZEN...  
LEZEN MET/VOOR PEUTERS...**

De komende periode wil de jeugdbieb meer aandacht geven aan lezen en voorlezen met en voor peuters, dus... ouders kom langs met uw peuter (tot 4 jaar). Kom lezen, boekjes kijken, lekker zitten in de jeugdbieb, en wij kunnen voorlezen. Wij hebben veel boeken en prentenboeken gekregen, dus neem ze gratis mee naar huis.

**MA 15-17 uur DI 15-17 uur  
WO 13-16 uur DO 15 - 17 uur VRIJ 15-17 uur**



**Galerie Atelier Herenplaats**

Schietbaanstraat 1, Open maandag t/m vrijdag van 13 tot 17 uur [www.herenplaats.nl](http://www.herenplaats.nl)

**Romano Aminta (1998)**

Geheel afgezonderd in zijn eigen leefwereld met koptelefoon op en mobiel bij de hand zit Romano te tekenen in de hoek van het atelier. Games zijn de grootste inspiratiebron van Romano. Volledig geconcentreerd op het witte papier en de kleurige potloden, ontstaat er voor de kijker een compleet nieuwe fantasiewereld. Een wereld die bevolkt is door vreemde wezens met boze ogen en scherpe tanden, dezelfde die ook in de games opdoemen. Het is stripachtig werk, met angstige tafereelen en vreemde, mystieke figuren. Intens werk dat een onuitwisbare indruk maakt.

**Agenda Leeszaal**



**4 april, 5 april en 12 april  
Toneelleesclub West op  
bezoek bij Cong's Place**

Deze maand vindt de Toneelleesclub West plaats in het voormalige restaurant Cong's Place op West-Kruiskade 30B. Het toneelstuk dat we gaan lezen, Happy in Holland van Sun Li en Tjyng Liu, heeft precies hetzelfde decor. In deze "ruïne" gaan moeder en dochter met elkaar in gesprek. Een ontroerend stuk, dat de pijn van verschillende generaties maar ook de diepgewortelde liefde voor elkaar laat zien.

Cong's Place is nu cultureel atelier Space101. Projectleider en beeldend kunstenaar Fenmei Hu is gastlezer. **Datum/tijd: 4 en 5 april zijn al volgeboekt. Er zijn nog plaatsen op zaterdag 12 april, van 14.00-16.00 uur. Deelname is gratis, aanmelden noodzakelijk via [brecht@toneelleesclub.nl](mailto:brecht@toneelleesclub.nl) met vermelding van de datum waarop je komt.**



**Zondag 6 april, 12:00 uur.  
Marga Zwirs: ZINGEN!  
MAGIE OF MAAKBAAR?'**

**Met live muziek door kamerkoor HeNK**  
Zingen wordt al gedaan sinds het ontstaan van de mensheid. Waarom zingen mensen eigenlijk? Kan iedereen het leren of moet je zijn geboren met een zangtalent? Aan de hand van de geschiedenis van diverse zangmethodieken en haar eigen persoonlijke ontwikkeling als zangeres, probeert zangdocent Marga Zwirs antwoorden te vinden op deze vragen.

Voor en na de lezing zingt Het Nieuwe Koor (HeNK) o.l.v. dirigent Rodrigo Lluç klassieke Romantische muziek. **Inloop 11:30. Aanvang 12:00 uur. De toegang is gratis. Hapjes en drankjes na afloop.**



*Kijk voor meer informatie en eventuele aanvullingen op [leeszaalrotterdam.west.nl](http://leeszaalrotterdam.west.nl). Op de site kan je je ook aanmelden voor de digitale nieuwsbrief van de Leeszaal.*

**LITERAIRE  
MAALTIJD**

ELKE 2e DONDERDAG  
LEZING 19:00 UUR  
MAALTIJD 18.00

**Do 10 april 18:00 uur.  
Literaire Maaltijd Korte  
Verhalen - Aart Hoekman over  
Maarten Biesheuvel.**

Uitgever Aart Hoekman was meer dan veertig jaar bevriend met de schrijver J.M.A. Biesheuvel, de Nederlandse meester van het korte verhaal. In het boek Mag de sirene aan? vertelt Hoekman over de gesprekken die hij met de in 2020 overleden Biesheuvel voerde. Liliane Waanders gaat met Aart Hoekman in gesprek over de mens en de schrijver J.M.A. Biesheuvel en zijn betekenis voor de Nederlandse literatuur. **De lezing begint om 19:00 uur en is gratis. Om 18:00 uur wordt er een maaltijd geserveerd. Kosten van de maaltijd zijn € 7,50, uitsluitend vooraf te voldoen. Wil je mee-eten, geef je dan op via [hannydejong@hotmail.com](mailto:hannydejong@hotmail.com). Dan ontvang je van haar de betaalgegevens.**



**12 april, 16.00 uur  
"Wortels van Vrijheid:  
Poëzie over Herinnering en  
Verbinding"**

**Een poëzieworkshop met Tania Akefi.**

Dichter Tania Akefi neemt je mee op een creatieve reis langs herinnering, verbondenheid en veerkracht. Ontdek jouw wortels en vertaal ze in poëzie. *Inschrijven bij: [ondine.online@planet.nl](mailto:ondine.online@planet.nl).*

Deze workshop is onderdeel van het project Peentje van de Binnenweg, een community kunstproject van Ana Glisic en Ondine de Kroon ter ere van het 80 jarige bevrijdingsfeest. De titel verwijst naar een volkswijsje uit de Tweede Wereldoorlog: Vrouw geef mij een peentje van de Binnenweg. Op het gebombardeerde deel van de Binnenweg waren namelijk moestuintjes (de zogenoemde 'Victorietuintjes') aangelegd; en daar werden onder andere peentjes verbouwd. Ook vanwege de oranje kleur.

**Zondag 13 april, 19:00 uur.  
Boekpresentatie  
"Wij zijn Palestijnen".**

Uitgeverij Wilde Haren presenteert haar nieuwste publicatie 'Wij zijn Palestijnen'. Leer de geschiedenis van symbolen zoals trateez borduurwerk en de keffiyah. Ontdek de inspiratie achter de gedichten van Mahmoud Darwish. Stap in de wereld van Dabke, de



Kom luisteren en meepraten. En meegenieten van de verhalen van de vertaalster. Met signeer sessie en gezellige nazit. Inloop 18:30. Aanvang 19:00 uur. **De toegang is gratis. Aanmelden via [info@uitgeverijwildeharen.nl](mailto:info@uitgeverijwildeharen.nl) met als Onderwerp Boekpresentatie.**

**Zaterdag 19 april, 16:30 -  
19:30 uur. PEMBE film club:  
Frankenstein (1931) - Engelstalig**

As part of Motel Mozaïque the Pembe film club presents a queer screening of the film Frankenstein. Originally a silent film, here it will be accompanied by a haunting live score from Rotterdam-based artist Kamiel Thomas. The film will be introduced with a small talk on the link between horror movies and queer identities, presented by film club hosts Hasret Emine and Pieter Greup. Throughout the event there will be free food by community kitchen Het Rode Keukentje, who fight for free, accessible food for all. *The entrance is for free. But registration is required. Go to [motelmozaique.nl/line-up/pembe-film-club/](http://motelmozaique.nl/line-up/pembe-film-club/)*



**20 april 17.00 - 19.00 uur:  
Podium Oude Westen:  
Flamenco Sunday  
Een workshop songteksten schrijven  
in flamenco stijl.**

Flamenco is muziek, dans, literatuur en artistieke expressie en geworteld in de cultuur van Andalusië, Spanje. In deze workshop leer je over de structuur en de thema's van de flamenco muziek en ga je proberen een eigen songtekst te maken. Deze workshop is speciaal bedoeld voor bewoners van het Oude Westen (en omgeving) en wordt gegeven door Marta González (in Spaans en Engels) en Luna Zegers (Nederlands) *Deelname is gratis.*



**Serpil Karisli uit de kunst**

**Kunst als ontmoetings-  
plaats voor empathie**

Deze maand speelde de voorstelling Perzen.Triumph van Empathie van de regisseur Chokri Ben Chikha in Theater Rotterdam. Het stuk is geïnspireerd op het stuk Perzen van de Griekse tragedieschrijver Aeschylus. 2500 jaar geleden schreef hij over de gevolgen van het verlies voor de Perzen in hun strijd tegen de Grieken. Waarom schrijft iemand over het verlies van de tegenpartij? De reden is misschien dubieus, maar het vereist wel empathie voor de

ander om over hen te kunnen denken en schrijven. Chokri Ben Chikha gebruikt het stuk om over het Palestina en Israël-conflict te vertellen. In deze tijdsgeest is het bijna onmogelijk om over allebei de landen te kunnen praten. Je bent of heel snel een antisemiet of een ontkenner van een koloniale onderdrukking. In het stuk spelen vijf acteurs/dansers een stuk over het conflict. Ze zijn van verschillende origine met o.a. een Palestijn en een Israëliër. Het stuk begint met de aanslag op 7 oktober. Het is natuurlijk een verschrikkelijke aanval op onschuldige burgers. Maar Chokri laat daarna beelden zien van zijn reis door het gebied, nadat het conflict was uitgebarsten. Hoe kijken de Israëliërs naar de

Palestijnen? Het is moeilijk om over dit conflict te praten. Er is een enorme haat van beide kanten. Maar omdat de macht van beide groepen niet evenredig is, is het geweld van de ene kant vernietigender dan dat van de ander. Het blijven mensen, vrouwen, kinderen van vlees en bloed die massaal doodgaan. Waarom kunnen deze twee volkeren niet samenleven? De kansen op een tweestatenoplossing lijken klein. Palestina verliest steeds meer grond. Maar is er een eenstaatoplossing mogelijk voor beide groepen? Hiervoor moet de haat verdwijnen en moeten beide groepen elkaars rechten respecteren. En dat willen de meesten niet. Want men wil de ander niet als mens

zien, op basis van gelijkwaardigheid. Het conflict ligt ook in Nederland heel gevoelig. Toch lukt het de regisseur en de schrijver EW Geerlings om met empathie te kijken naar beide groepen. Hun kritiek op Israël is geen haat tegen de Joden in het algemeen. Een Israëliëse speler vertelt zelf over de oprichting van Israël. Er zouden slechts moerassen zijn daar, een gebied dat zij uit het niets hadden opgebouwd. Maar wat gebeurt er als er in je achtertuin pannen, kammen en andere gebruiksvoorwerpen van eerdere bewoners opduiken? Dan moet je toch de realiteit onder ogen zien. Er moet daarom gepraat worden over die realiteit. We moeten de wonden

openen en verschonen. We moeten de ander niet tot een barbaar of monster reduceren. Want het onmenselijken van de ander creëert ruimte om de ander genadeloos te vernietigen. Het geeft de ander het recht om de ander te elimineren. Wie de ander onmenselijkt, moet zelf ook onmenselijken. En dan ontstaan er genocides, komen er gaskamers, worden volkeren afgeslacht. Daarom is het belangrijk om over dit soort dingen te blijven praten. En daarin is de voorstelling Perzen.Triumph van Empathie geslaagd. Zodat wij de mens achter de ander blijven zien. En daar hebben we empathie voor nodig.

Serpil

**Donderdag 17 april, 20:00 uur**

**puntkomma muziek**

**Een bijzondere verzameling**  
Marjolaine Molenaar over 'Verboden boeken'

**Geheime boodschappen in Kaapverdise muziek**  
Trio Wendy Teixeira (zang), Nando Silva & Armindo Pires (gitaar)

**Music from Saharan Cellphones**  
Koert Sauer (DJ) over underground muziek uit Noord-Afrika

**Unwanted Words/ Queer Poetry**  
Mir Mehdien en Joe

**Marta González leest**  
Federico García Lorca

**Pitches:**  
mijn favoriete verboden boek/muziek

**Banned Books Weeks**  
Amerikaanse bibliotheken tegen censuur

**Presentatie: Ramona Maramis**

**LEESZAAL**

**ROTTERDAM WEST**

**DONDERDAG 17 APRIL  
20.00 UUR**

**ENTREE € 10, RDAMPAS € 5**

Rijnhoutplein 3  
3014 TZ Rotterdam

[www.leeszaalrotterdamwest.nl](http://www.leeszaalrotterdamwest.nl)  
Leeszaal Rotterdam West

**DE KRACHT VAN  
BEELDTAAL**

**Dinsdag 22 april - 20:00 uur  
Live muziek van het Codarts  
Composition Ensemble  
op animatiefilms van Tess  
Martin.**

Tess Martin maakt korte animatiefilms met fysieke objecten. Een langzaam proces met prachtige resultaten. Josué Amador, gitarist/componist, gaf zijn Codarts-studenten als eindopdracht om muziek te maken bij films van Tess. Kom kijken en luisteren naar de spannende uitkomst. Bij iedere film speelt een andere bezetting. Vooraf vertelt Tess Martin iets over de gekozen films. Daarna geeft ze een geïllustreerde lezing over de wereldwijde geschiedenis van handgemaakte animatie. **Inloop 19:30 uur. Aanvang 20:00 uur. De toegang is gratis.**



**Donderdag 24 april, 20:00 uur  
SPARKSHOW**

*Engelstalig improvisatietheater*  
Spark is back with its monthly Thursday-night fully improvised show! Join us at the Leeszaal West for two hours of unpredictable, on-the-spot stories, scenes & songs. Each month brings you a different flavour: this show has never been seen before... and will never be seen again. **Entrance 5 to 13 Euro. Tickets will become available soon. Check [www.sparkrotterdam.nl/watch](http://www.sparkrotterdam.nl/watch).**

**Zondag 27 april, 14:00 uur -  
Hanina's Kinderkletsshow**

Waarom zijn er eigenlijk alleen talkshows voor volwassenen? Bij Hanina's Kinderkletsshow draait het allemaal om kinderen en hun nieuwsgierigheid. Maar vergis je niet, onze onderwerpen zijn zeker niet kinderachtig! Deze keer hebben we het over de ruimte. Wat gebeurt daar nu allemaal? We hebben een quiz, en een muzikale kindergast. En voor volwassenen hebben we wel een waarschuwing: pas op, anders moet je de poephoed op! (Voor kinderen van 4+) **Inloop 13:30. Aanvang 14:00 uur. Gratis toegang.**

